، ايلول الاسود » تنذر حكومة المانيا الغربية

القاهرة _ قدمت منظمة _ ايلول الاسود _ انذارا الى حكومة الماتيـــا الغربية طلبت فيه تسليم جشهد السلعين القتل في ميونيخ فورا كسا طلبت تسليم السلعين الجرحسى الذين القت سلطات الانيا الغربيسة القبض عليهم في الحادث على ان يتم تسليم القتلي والجرحي لاي عاصمــة عربية با**ستثناء عمان ،**

احتياطات امن مشددة في مقر الامم المتحسدة الامم المتعدة ـ رويتر - قال ناطق بلسان الامم المتعدة ان احتسسياطات الامن في مقر الامم المتحدة قد شددت في اعقاب حادث مقتل الرياضي ين

الاسرائيلين في ميونيخ • وقال: لقد اعبد تنظيم توزيع رجال الامن في ضوء التوتر الحالي ، وان حراسا اضافيين قد وضعوا في تلك المناطق المقتوحة للزوار وفي الشرفات

وعزز بوليس مديئة نيويورك ايضااجراءات الامن حول البعثات العربيسة والاسرائيلية لدى الامم المتحسساة والقنصليات والمباني الاخرى التابعسة للدول العربية واسرائيل .

اصوات نبسلة

واحسري منكسرة

لم توار التراب يوم أمس

جثث الرياضيين الاسرائيليين

الاحد عشر فقط ، بل ووري

ايضا كل عطف وتأييد

كانت النظمات تتمتع به في

بعض الاوساط في العالم ،

كما ووريت التبسراب ما

تبقى لهله المنظمات مسن

سمعة ومكانة • فاصبوات

صدرت من العالم اجمع ،،

باستثناء بعسض السدول

مريضة النفسوس ، هسي

صفعة كبرى للايدي الملطخة

بالدماء ووصمة عار في جين

النظمات ومن يقف

وراءها ويمدها بالعيبون

اما تلك الاصوات المنكرة

التي اشسادت بجريمسة

ميونيخ ، وتلك الاصوات

التي حملت المانيا الغربيسة

تشويها وصمة عار لـــن

لقد ووريت التراب امس

للعيان ، عيان الجميع في كل

و و الجريمــة

النازد القتلة ، فستبقى وحيسة

سنتسم جثث ضحايا جرم ميونيخ

مستعمل البشيع ،ولكن ذكراه ومغزاه

وسكارونتائجه ستبقى بسارزة

الرامكان ومكان

ت الاستنكار الشديد التسي



العربية الى تعمل مسؤولياتها الوطنية تجاه كل ما يجري تدبيره في عمان .

تضم ضفتي نهر الإردن .

في الضَّفة القربية وقطاع غزة •

القدس - الجمعة ٨ ايلول ١٩٧٢ - الموافق ٢٩ رجِب ١٣٩٢ - العدد ١١٨٧ السنة الرا بعـــة

جرت بعد ظهر أمس في مطار الله عراسيم تشييع جثث أعضاء الوفد االاولمبي الاسرائيلي العشرة ضحايا الجريمة الوحشية التي ارتكبها المسلحون في ميونيخ •

شاؤار برقية من الملكة اليزابيت ملكة

واصدر السيد ليندسي بيانا ندد فيه

واتهم السناتور جورج ماكفوفرن

للرشح الديمقراطي لرئاسة الولايات

التصقعصرولبنان بمشاركتهماالسؤولية

عن اعمال الارهاب التي يقوم بهــــا

مجرمون توليون لغرض تدهير تولة

وقال ماكفوفرن في خطاب القساء

امام مجلس الحاخامين في جنسبوب

كاليفورتيا ان هناك طريقا واحدا فقط

لوضع حد لوجة الارعاب عله وهسى

ان جميع العالم يقاطع ويعاقب كل

دولة تأوى هؤلاء الجرمن وتقسيم

بشقة بالعمل الاجراعي :

وقد وصلت الى المطار ظهرامس نعوش الضحايا كما وصلعلى متن نفس الطائرة باقسى اعضاء الوفد الاولمي الاسرائيلي الذين يقوا على قيد الحياة •

وحضر مراسيم التثبييع جمهورغفيريقدر بد٠٠٠ شخص يمثلون جميع طبقات الشعب في اسرائيل ومعشلبوشعوب وديانات عن ارجاء العالم -وكان في مقدمتهم رئيس الدولة السيدزان شزار وأعضاء الحكومة والكثيستواعضاء السلك الدبلوماسي ودلسسادكان الجيش وكبار ضباط الجيشس والشرطة وكبير الحاخامين وممثلون عن

جميع الطوائف في اسرائيل •

اما رئيسة الوزراء السيدة غولدا

والقى السيد يغثال الون نائسب

رئيسة الوزراء كلمة بأسم الحكومة

قال فيها ان الدول العربية التي تقدم

الساعدات للمنظمات السلعة تتعمل

مسؤولية عن الجرائم التي ترتكبها هله

للنظمات لا تقل عن مسؤولية المنظمات

نفسها مؤكدا ان الدول العربية ستتحمل

وقال السيد الون ان الجرائسيم

البشعة التى ارتكيها السلحون فسم

الماضي والتي ذهب ضحيتها اطفسال

في طريقهم الى المدرسة وحجيساج

مسيحيون في مطار الله والجريمسة

التكراء الاخيرة في عيونيخ ، ان جميع

هذه الجرائم تدل على ان هؤلاء ليسوا

محاربين من اجل العرية كما يدعون

البقية على ص ٨ ع ٥ .

كتاب للجعبري من

رابطة الدفاع اليهودية

وردنا من بلدية الخليل ما يلى :

تلقى سماحة الشيخ محمد علسي

الجعبري رئيس بلدية الخليل امس

كتايا من ورابطة الدفاع اليهوديسة،

تدعوه فيه للحضور امام وقاضييي

محكمة الشعب اليهودية في القنس، في

يوم ٢٨ ايلول الجاري أحاكمته عن

١ - الاشتراك في مقتل السكان

٢ - الاشتراك في مقتل السكسان

ومن الجدير بالذكر ان مرابطسة

الدفاع اليهودية، هي جماعة صغيرة

من التطرفين التي لا تعظى بتاييسد

يروت - بويتر - اعلن السيسد

خليل ابو حمد وزير الخارجيسة

اللبنائية بعد اجتماعه بالسيد خلوق

بايولكن وزير خارجية تركياانه تباحث

مع السيد بايولكن في اذمة الشسرق

اليهود في غوش عصيون في سنـــــة

اليهود في الخليل في سنة ١٩٣٩ ٠

الجرائم التالية :

رسمې او شعبي ۰

هله السؤولية •

القدس - لاتزال برقيات التعازي والاستنكار على العمل الإجرامي الذي وقع في ميونيخوالذي ذهب ضحيته ١١ مـن الرياضين الاسرائيليين تنهال على اسرائيل. • وقد هز هــذا العمل ضمائر زعماء الدول في مختلف انحاء العالم الذين ما ذالوا يسمعون اصبوات الاستنكار والتنديد بهسلا

العمل الوحشي • ومن جملة برقيات التعازي التي تلقاها رئيس الدولة السيد ذلسن

طهران _ رويتر باعدم شاب في التاسعة عشرة كان قد اعترف بانتمائه الى حركة ثورية ايرانيقرميا بالرصاص

وكانت محكمة عسكرية قد ادانت

ضد اعمال الادهاب

بريطانيا واخرى من ملكة الدنمارك ويرقية من رئيس حكومة الدنمارك ووزير خارجيتها . يوم حداد في نيويورك واعلن رئيس بلدية نيويورك السيد جون ليندسي عن يوم اهس يـــوم حداد على الرواح الرياضيين الاسرائيليين

هنا فجر اس •

الشاب وهو مهدى رضا في شهر ايار الماضى بقتل احد ضباط البوليس في معركة بالرصاص وبالتامر على النولة أ وبالانتماء ال عصاية مسلحة .

واشتطن ـ و٠ ص٠ ف ـ اعلن

وقال الناطق ان المشاورات قب تستمر ایلها او اساییع او اشهر علی ضوء الحقيقة بن الشكلة مطنة جدا وتتطلب زمنا طويلا لايجاد حل لها .

امس الناطق بلسان وزارة الخارجية الامراكية السيد تشارات بسري ان وزارة الخارجية طلبت الى المشلسين الدبلوماسين ل ٤٠ دولة الاشتراك في محادثات ترمى الى اتخاذ خطوات

جماعية فبد الارهاب .

مبادأة اميركية لخطوات

اعدام شاب في طهران

البقية على ص ٨ ع ٥

بالعمل العربي يقدم لحلس الجامعة مشق ۔ دویتر ۔ اعلن السید عید

مشروع سورى يتعلق

وقد اعلن السيا- خدام ذلك فيي تصريح صحفي ادلى به قبل مفادرته يعشق امس الى القاهرة على داس وفد رسمى لحضور اجتماعات وزراء خارجية هول اتحاد الجمهوريات العربية القرر ان تبدأ مساء امس واجتماعات مجلس الجامعة العربية التي ستبدأ يسسوم السبست غدا على مستسوى وزراء

الحليم خدام ثاثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان سوريا ستقام الى مجلس الجامعة العربية مشروعا يتعلق بالعمل العربي في الرحلسة

أزمة الشرق الاوسط يبحثها وزيرا خارجية تركيا ولبنان

وقال انه يلمل ان تحصل لقاءات قريبا بن السؤولين الاتراك والسؤولين اللبنائين وان مثل عده اللقاءات تقيد

القضية العربية ٠ وكان السيد بايولكن قد وصل الى بيروت امس من بغداد وعاد الى بلاده

الى رئيسة الحكومة السيدة غولدا مثير نرفع احر التعازي

لها الرحمة وللسيدة رئيسة الوزراء طول البقا الشيخ جبر معدي نائب وزير الاتصال

قوة اسرائيلية تقوم يتمشيط قرية لبنانية

الراسلنا العسكري - قامت امس قوة دورية تابعة لجيش الدفسساع الاسرائيلي بعملية تمشيط في المطقة التي وقع فيها اشتباك ليلة الخميس بالقرب من قرية برعام التعاونية في الجليل بن دورية اسرائيلية وجماعة من السلحين اسفر عن مقتل احسا افراد النورية واحد السلعين ، وفي التاء عملية التمشيط امس واشتبكت قوة الدورية مع مسلح وقتل اثناء

تبادل التار معه وواصلت القوة الاسرائيلية عملية التهشيط متتبعة اثار السلحين التي اوصلها الى قرية بارون اللبنانية الواقعة على بعد كيلومترين وتصف شمالي برعام • وعادت القوة ال الاداضي الاسرائيلية بعد ان اجرت عملية تمشيط في القرية اللبنانية • ولم ع اصابات بن افراد القسوة

القاهرة - الوكالات اعلنت الحكومة المصرية اهس انها تحمل المانيا الغربية كسل

وقال التحدث اله من علم الإنباء

والتصريحات الرسمية يتضح ان مصر

لا دخل لها من قريب او بعيد بكل

علم التصرفات التي قامت بها حكومة

وان مصر ليؤسفها ان تجد حكومة

المائيا وقد خالفت ما تعهدت به ولم

تسحب جيع قواتها

من فيتنام الجنوبية

سيول ـ دويتر ـ اعلن السيسة

يونغ شيك كيم وذير خلاجية كوريا

الجنوبية هس ان كوريا الجنوبية

ستسحب جميع قواتها من فيتسسنام

الجنوبية التي يبلغ عدها ٢٨٠٠٠٠

رجل في غضون ستة اشهر اعتبارا من

شهر كانونالاول القادم وقال علا القراد

وابلغ السيد كيم الصحفين ان

سايعُونَ قِدُ ابِلَغْتَ هَذَا الْقَرَارِ الس

الأول وان قائد القوات الكورية في

فيتنام الجنوبية قد ثلقى تعليهان

نائب رئيس الكنيست

يوضع تفاميل الائسعاب

الى فخامة رئيس الدولة

والوزراء ورجال الحكومة وأعضاء الكنيست

﴿وَلَعْمُومُ الْأُصَدَقَاءُ وَالْمُعَارِفُ ، وَلَكُلُّ بِيتٍ فِي

اسرائيل تهانى الحارة وامنياتي الطيبة

عيدراس السنة العبرية

جعلها الله سنة سلم واستقرار

الى فخامة رئيس الدولة

ورجال الحكومة وأعضاء الكنيست

ولعموم أبناء الشعب الاسرائيلي

اقدم احر التهائي واطيب الامنيسات بمناسبسة

داعيا الولى عز وجل ان يحل علينا جميعا بالخير والبركة

والسلام يخفق فوق ربوعنا

السؤولية عن الحادث الاجرامي الذي وقع في ميونيخ والمديدهب ضحيته ١١ منالرياضيين

الاسرائيليين كما لاقى فيه خمسة من المسلحين العسربوضابط شرطة الماني وقائسه

المانيا الغربية .

احنى طائرات الهليكوبتسسر

وعقب متحدث رسمى معري عسل

تصريحات التاطق باسم حكومة المانيا

الغربية قائلا ان مصر لم تعلمهم

بتفصيلات حادث ميونيخ الاعن طريق

وكالات الانباء العالمية وما نقلته من

والتتبع لهذه البيانات يدرك بوضوح

ان حكومة المانيا الغربية قد تصرفت

تصرفا غير سليملايتسم بالحكمة ويتعين

ال تتحمل هي تتاثيها وعليها وحدها

فاولا : اعلنت حكومة المانيـــا

الغربية عن رغبتها في ترحيل السلعين

ومعهم الرهائن في طائرة خاصة الى اي

الأنيا: ان حكومة المانيا الغربية كما

جاء في تصريحاتها الرسمية ثقلت

السلحين والرهائن الى مطاد حربسي

امريكي تابع تعلف الاطلنطي كانت

قد اعدت لهم فيه. كمينا بدلا من ان

تغى يوعدها السايق بترحيلهم مسن

مطار عدتي الى اي بلد عربي وفق ما

سيق ان تعهدت به رسميا للمسلحن

بيانات للعكومة الإلانية -

تقع السؤولية كاملة .

يلد عربي

منظمة التحريس تندد بمشروع الحسسين

عمشق - الوكالات - نددت اللجنة التنفيذية لمنظمة تحرير فلسطين التي

اجتمعت يومي ١٣٤٢ أيلول العالي فيحشق برئاسة السيد باسر عرفات

رئيس اللجنة بمشروع الملك حسين الخاص بانشاء مملكة عربية متحسدة

وذكرت اللجنة ان علا الشروع هومخطط اردني _ اسرائيلي يهدف ال

تصفية الشكلة الفلسطينية معتسمدا بذلك على الغونة وعلى العملاءالوجودين

ودعا البيان جميع نظم الحكسم وجميع القوى الوطنية والتقدميسة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI, 8 SEPTEMBER. 1972 VOL. IV. NO 1187

القدس .. وجه رئيس الدولة السيد ذكن شزار الليلة الماضية كلمة تهنئة للشعب الاسرائيلي بمناسبة حلول عيهد رأس السنة العبرية الجديدة قسال فيها: أن المهمة التاريخيسة

والعاجلة التي نواجهها هسي السعى للدخول في مفاوضات مع الدول العربية على قسدم الساواة من اجل عقد معاهدة صلح معنا ، ونحن على اتــم الاستعداد لذلك في الست التحديدة ايضا

وقد استهل رئيس الدولة كلمته البقية على س ٨ ع ٨

بمناسية عيد دأس السنسية العبرية تتقدم والانباء، باحسو التهاني بهذا العيد راجية ان تكون السنة الجديدة سنة سلام وخسع

وبهله الناسبة ستحتح .الانبا» عن الصدور يوم الاحسد القادم على ان تستأنف العسسدود يوم الاثنين كالمعتاد

اشتباكات بينالبوليس والطلبة في تشيلي

سانتياغوسرويترس استخدم اليوليس الهراوات والغاز السيل للنمسيوع وخراطيم المياه في اشتياكات جديدة مع طلبة الدارس العليا الذين تظاهروا ضد حكومة الرئيس التشيلي سلفادور اليندي اليسارية •

ووقعت الاشتباكات ليلة الخميس في اعقاب خطاب القاه الدكتور البندييوم وقد لاحظ المتحدث ان التصرفات | الثلاثا، وحلر فيه بأن الاطاحة بعكمه

البقية على ص ٨ ع ٧ سيعنى القضاء على تشيلي • الى ثغامة رئيس الدولة

تحترم كلمتها توزع الاتهام على مصر

والعرب • وتساءل المتحدث الرسمي

قائلا: الم يكن من الاوفق لحكومة المانيا

كبلد مستقل ان تتصرف ازاء هسدا

الحادث بما يجب ان تحافظ به على

ما تعهدت به بدلا من محاولة التخلص

من مسؤوليتها بالقاء الاتهامات عسلي

ورجسال السدولة والسوزراء

الى زملائي اعضاء الكنيست ولجميع معارفي واصدقائي ولكل بيت في اسرائيل ارفع تهاني القلبية وامنياتي الطيبة بمناسبة

عيدراس السنة العيرية داعيا ان تكون هذه السنة سنة سلام وخير وبركة الشبيخ جبر داهش معدي _ يركا

نائب وزير الاتصال

رئيس بلدية الناصرة ونوابه واعضاء المجلس البلدي وهيئة مستخدمي البلدية يتقدمون بتهانيهم ال فخامة رئيس الدولة ورجالها ووزراءها

واكنيست والى كل عموم سكان الناصرة، والواطنين في اسرائيل عامة بمناسبة حلول : عيدراس السنة العبرية

راجين الله ان يعم السلام في المنطقة وان يعود علينا جميعا

والرفاهية والاستقرار

فضيلة قاضي عكا الشرعي ولجنة الأمناء للاوقاف الاسلامية يعكا

يرفعون الى سكان مدينة عكا ابناء الشعب اليهودي خاصة

عيدرأس السنة العبرية

مكذا من الاصل

واشنطن - الوكالات - اعلن السفيير الاسرائيلي في

الولايات المتحدة السيد اسحقرابين ليلة الخميس ان لا اقل

من ٦ دول عربية تساعـــدالمنظمات الفلسطينية المسلحة.

وقال السيد راين انه يحب ان يؤكد لهذه الحكومات بكل وضـــوح

مسؤوليتها عن الاعمال الارهابية لانهاتشجع جماعات الارهاب الصغسيرة

والتطرفة عله على ارتكاب اعمال فظيعة كالجريمة التي ارتكبت في ميونيخ .

وادلى السيد رابين باقواله هسلمللصحفين لدى خروجه من اجتماع مع

بصدد الحداد التومي على مصرع الرياضيين الاسرائيلين

المأسوف عليهم ، الغيت المعايدات التقليدية التي تجريعادة

وزير الخارجية الاميركية السيد وليامروجرز بناء على دعوة الاخير لبحسث الطرق لوضع حد للاعمال الارهابية التي يقوم بها السلحون العرب • وقال السيد رابين ردا على استلةصحفين ان ثلاث دول عربية على الاقل - ليبيا والكويت والسعودية - وكذلك حكومات عربية اخرى تقدم المساعدة

اللاقعور في عيد رأس السنة العبرية في منزل رئيس بلدية حيفا السيد موشه فليمان ، ومنزل كاتب المدينة السيد موشه روفه • الذي الله وهما يتمنيان لجميع المواطنين سنة سعيدة ومباركة ·

مقتل عابر سبيل

من الظاهرية

الرملة _ عتبم - فتل السيد احم

سليم البطاطا من سكان الظاهرية عنيما

كان يعير الشارع على مقربة من الرملة

فصنعته سيارة عما ادى الى اصابتي

بجراح بليغة نقل على اثرها ال__

مستشغى كبلان برحوبوت حيث ورر

وتقوم الشرطة بالتحقيق في العادن

حسن كامل عبيد

رثيس المجلس المعلى

عنهم : حسين نعمة اسدى

عمال المشكيم العرب

تطفي جبارة

ومديرهم في الناصرة والنضاء

الاطباء وفاته

رئيس واعضاء الجلس المعنى انطيبة

الاسرائيليين في ميونيغ ويتقلمون باحر التعاذي الى دولــة

تعزيسة واستنكسار

عائلة الاسمى في قرية دير الاسد - الجليل النربي تستنكر

بشعة العمل الوحشي بالاعتداء على اثوف الرياضي الاسرائيلي

في ميونيج • تما تندم تعاذيها التلبية الى رجال الدولة وللعائلات

تعزيسة واستنكسار

عمال المشكيم العرب في الناصرة والنضاء ومديرهم السيد

جبران عودة جيران يستنكرون العمل الاجراءي الوحشي اللي

غادت به جماعة من المخربين الجبناء في ميونيغ خلال الالعاس

الائلبية ويتقدمون باحر التعاذي الى حكومة وشعب اسرائيل

تعزيسة واستنكسا،

لجنة عمال الهستدروت في الطيبة

من ذوي العقول المريضة بالاعتداء على الوقد الأسرائيلي للالعاب

تستنكر بشلة العمل الاجرامي الوحشي الذي قامت بهجماعة

اسرائيل حكومة وشعبا ولعائلات الثكلي بمصابهم الاليم

يستنكرون بشدة العمل الاجرامي الذي وقع على الرياضين

موجسة السسخط والاستنكسار

تعم جميع الاوساط العربية في اسرائيل

تنكيس الاعلام فوق جميع المبانى العامة بالناصرة حدادا على ضحاياميونيخ

الناصرة _ لمراسل ـــنا _نكست يوم امس في الناصرة اعلام الدولة فوق جميع الدوائر

الاسرائيلين الابرياء

وجاء من مراسلتا احمد جيارين ان

موجة الاستنكار للجريمة التكراء التي

ذهب ضعيتها الرياضيون الاسرائيليون

في ميونيخ عمت مغتلف الاوسساط

الشميية والعامة في منطقة المثلث -

خقد شجب مجلس ام الفحم الحلي

شدة هذه الحادث المؤلم وصرح السيد

احمد جابر رئيس المعلس ان الجريمة

التي ارتكبت بحق اولثك الاشخاص

الابرياء الحقت ضررا كبيرا بالقضية

العربية واثبتت ان مرتكبيها انعدمت

فيهم المقومات الانسائية اما السيد احمد

خضر وهو مدير مدرسة في هم القحم

فذكر ان عملية الغدر الذكورة لا تمت

بصلة الى الخلق والضمير العربسسي

الاصيل وذكرائسيد احمنصادق دئيس

فريق هبوعيل الرياضي وعدير عدرسة

في ام الفحم اله قد صنم للعادثسيما

وانه كرياضي امن دائما بأن الرياضة

هی خلق سامی یجب ان پرتفع فوق

الحقد السياسي واي تصرفات تنعلم

وتحدث البيد محمد شريساه

السكرتير السابق للقائمة الشيوعية

البديدة ـ واكاح ـ فذكر ان موقف

حزبه يمقت ويستنكر اعمال الغدر

والإجرام اي كان مرتكبوها ومن ناحية

اخرى اعرب كل من المحامي محمد

مصاروه والسيد سليمان مصالحة عضوا

مجلس كفر قرع المعلى وعدد هـــن

الشباب الثقف في النطقة عن شجبهم

لهذه الجريمة وبعثا بتعازيهما السبي

هذا وقد تركت جخبار الجريمة الرا

بارزا على العمال ابناء المثلث الذين

اعربوا عن استهجائهم واستتكارهم مجمعين ان تصرفا أعوج كهذا يعتبر طعنة خبيثه بما تسعى اليه وتتشد

شموب المنطقة من سلام واخاء -

رئيس الكئيست السيد الياس تخلة

بعث امس ببرقيات تعاز كلعاثلات

الثكل ولرثيسة العكومة والشعسب

الاسرائيلى استنكر فيها يشدة وشبجب

فيها الاعمال البربرية والوحشية التي

قام بها بعض السلحين بقتل احسد

عشر لاعبا وياضيا اسرائيليا من الذين

اشتركوا في الالعاب الاولبية في ميونيخ

وقال ان هذه الإعمال ان دلت على

شي، فانها تدل على عدم السؤولية

وعدم التفكر بالعواقب الوخيمة ألتي

ستؤثر على طريق الفاوضات التسم

اتخذتها العكومة المصرية مؤخسسرا

وليعلم عؤلاء المتهورون ان شعوب عله النطقة هي بامس العاجة وفي علم

الإيام بالذات للتقارب والتفاهم بدل قتل الابرياء بلم بارد والقيام بالاعمال

كما عقدت سكرتارية الدائسسرة

العربية في المستدرون في منطقهة

الجليل الغربى جلسة استثنائية صباح امس حضرها نائب رئيس الدائسرة

العربية السيد يوشف خميس وعاملو

الهستدروت في النطقة واستنكروا هذا العادث البشع اللي تعرضت لب

طلاب عرب جامعيون

يستنكرون حادث ميونيخ

ويعث الطّلاب العرب في جامعة باد ايلان بعريضة لاتحاد الطلبسة

الجامعين نددوا فيها بالعمل الاجرامي

وجاء في العريضة فن هذه العريمة

نفلت من قبل عصابة من القتلة هادفة

الى وضع حد لاي حل عادل للنزاع

واعرب الطَّلاب عن مشاركتهــــــ

وقد وقع على العريضة جميع الطلاب

العرب في الجامعة والذين يبلغ عددهم حوالي ١٠٠ طالبه وطالب ٠

معروض للبيع ماكنة خليط ما وغاز تصنيع

الكازوز مع تعبلة الرجاجات

مكيس يدوي يكبس ٢٥٠ زجاجة

الراجعة مع السيد.ميلر __

regarding the second second

شاوع بفزئو رقم ١٤ حيفا .

العائلات الثكل حزنها واساها •

الَّتِي حدث في ميونيخ •

الشرق اوسطى

البعثة الاسرائيلية في ميونيخ •

باتصالاتها مع الدول الغربية •

الحكومة والعائلات الثكلي •

فيها السُولية • .

والمؤسسات العكوميةوالشعبية خدادا على ارواح الرياضيسين

الاسرائيلين الذين ذهب واضعية الغدر والاجرام التسى

واستمرت يوم امس في الناصـــــرةوالقضاء حملة واسعة من الاستنكاد

والتعازي من قبل الواطنين المسرب الذين ارسلوا برقياتهم الاستثكارية

وتعازيهم الى كل من رئيسة الوزدا وتائبها والى سكرتير عام الهستادوت

اقترفتها ايلى المخربين الاثيمة في ميونيخ •

ومنظهة هبوعيل والالحساد الرياضسي

وارسلت البرقيات من قبل لجان

الوظفين في الكاتب العكومية الختلفة

في دلدينة ومن الجمعيات التعاونية

في المُنطقة ومن العمال العرب فسمس

اليشاكيم ومن رجال الدين السلمين

والسيعين ومن الهيئات التدريسية في

هدارس الناصرة والقضاء ومنشخصيات

معروفة في الدينة وكلها شجيت مثل

بلدية أريحا وسكانها يستنكرون جريمة

مبونيسخ

اريحا حن محمد ناصرية – قام يوم امس الحاج شغيق بالى دئيس البلدية ويرفقته اعضاء الجلس البلدي في اربحا بزيارة حاكم لربحا العسكري في مكتبه حيث رفعوا له باسم الجلس البلدي واهالي وسكلن مديئة اريحا التعازي للعكومة الاسرائيلية والشعبالاسرائيلي يمصرع اعضاء الفريق الاسرائيلسي اللين ذهبوا ضحية جريمة ميوتيخ كما اعربوا عن استنكارهم لوقوع هذه الجريمة البسعة

يتهم بالتجسس

الناصرة ـ لمراسلنا ـ سمح رسميا بنشر اسم التهم بقضايا امنية الذي كان قد اعتقل قبل حوالي شهوين وقدمت ضده لاتحة اتهام في المحكمة الركزية في الناصرة ويدعى محمد ابو راس من الناصرة - ٣٨ سئة - وجاء في لائحة الاتهام التي سمح بنشر قسم منها فقط انه كانت للمتهم اتصالات مع عميل اجئبي وقدم معلومات يمكن ان يستفيد منها العدو وتهدف الى الإضرار بنمن الدولة ، هذا وقد قررت المعكمة ابقاء المتهم رهن التوقيف حني

انتهاء محاكمته .

فى المدارس الرسمية والاهلية بالناصرة

الناصرة _ لمراسلنا _ اكثر من ألف ولد وينت من الناصرة انضموا هذه السئة الى الالافمن زملائهم التلاميذ وجلسوا على مقاعد الدراسة ومعهــــمالئات من أبناء القرى الديــن انضموا للتعليم في الصفوفالتاسعة الالزامية والمجانيسة التي طبق العمل بها ابتداء من

وبلغ عدد الصفوف التاسعةالجديدة ١٤ صفا خصص تصفها لطلابالقرى المجاورة التي لم تفتتح في مدارسها مثل علم الصغوف منها صف خاص للقرويين في المدرسة الثانوية الصناعية التلاميذ الذبن يؤمون المدارسسويا

في غرف التدريس واستيعساب الاف

أورت عمال وهكذا بقيت بلديــــة الناصرة ومدارسها الثانوية اللجسأ الوحيدللقرويينكي يقرفوامن مناهل العلم والعرفة وفد خصصت بلدية الثاصرة من ميزانيتها الاعتيادية للسئة الالية ٧٢_٧٢ مبلغ مليوني ليرة لشسوون التعليم والمرف على الدارس وحسب الاحصائبات الرسمية التي لدى قسم المعارف والثقافة في بلدية الناصرة يتعلم في المدارس الرسمية والاهلية الثانوية والإبتدائية اكثر من ١٤ الفطائست وطائبة يشكلون اكثر من ثلث سكان

هذه السنة في مدينة الناصرة.

مركبات البروم محمدودة الضمان ص٠٠ ١٨٠ بئر السبع اعلان لمزارعي ائتوت الارضي

كل عام في شهري اب وايلول يزداد الطُّلْبعلى متيل البروميد من انتاجنا وبودنا ان نعلن للمزارعين ان شركتنا تزودكما فعلت في الماضي جميع الكميات المطلوب

ومن اجل تسهيل التزويد المنتظم نود ان نطلب من المزارعين :

شكرا على تجاويكم

أيدًا الموسم ولا مجال للقلق -

ان يعيدوا الينا بالسرعة المكنة الاوعية الفارغة حالا بعد الاستعمال

وكل عام وانتم بخير مركبات البروم محدودة الضمان

اوليان عكيفا _ نتانيا قسم تثقيف البالغين مركز لتعليم اللغة العبرية ، ثقافة اسرائيل ومعرفة البلاد دورات في العبريـة في

دورة كاملة ــ ١٩ اسبوعا

الافتتاح: ۲۰/۹/۲۰

« صفوف دنیـــا

عبرية دارجه - ٣ اسابيع

تحسن اللغة _ ٤ اسابيع

الافتتاح: دوره ا - ۱/۱۰/۱ * للقدامي وخريجي دورات

دراسةفسولادبعبريوتوراه

سيل وتسجيسل :اولبان عكيفا - نتانيا حفصيلت هشارون تلفون

وتنائنا في الضفة الغربية للتركتورات

ونلادوات السزراعيسة الاخسرى السسادة

عساصي ونمر

نابلس : طريق حيفا _ مقابل مبنى المحكمة

تلفون ۷۹۱

الدينة وقد استفلت بلدية الناصرة أ

ه ان يستعملوا بقدر المستطاع باوعية ذات ٨٠ كيلوغراما لان من شأن ذلك زيادة الكميات

وزارة العارف والثقافة

المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين

نشاطات اجتماعیة و تربویة

 للمبتدئين فقط וצפידום ۲۰/۹/۲۷

اساليب تدريس حديثه

دوره ب - ۲۹/۱۰/۲۹ * تحسين التعبير خطيا وشفويا

الدوره تجري في ظــــروفداخليه في فندق هدار · ويقبلسكان نتانيا وضواحيها كطلام

13 P77_70. 1 . 037_70.

الوكلاء في إسرائيل

15 الف طالب وطالبة

المطلة الصيفية فقامت يتحضر وتجهيز ه غرفة دراسية جديلة منهسا ١٩ غرفة من البطون الترومي تبرعـــت وزارة المعارف والثقافة با١٦ غرفة منها كها انجزت البلدية الجناح الثانسي للهدرسة الرسمية - ع - والذي يتألف ون ست غرف وتوابعها كما قامست بنصب سياج حول ارض علم الكرسة وتعبيد ساحاتها ويعرى العمل على قدم وساق لاتهاء بثاء الدرسسسة العديثة الواقعة قرب فراثك سيئاترة لتكون جاعزة للتعليم في السنسسة الدراسية القادمة كما لن البلديسة تخطط لبنا، مدارس جديدة في احياء

الدينة الختلفة وحسب البرنامج فاث ق نية البلدية انها، بنا، مدرستين في كل سنة حتى تتمكن من سدائتقص

جامعات ومراكز كندن .

شاب عربی یطعن صاحب مقصف بسكن ايلات ــ طُعن صاحب عقصف في ايلات ليلة الخميس عثنما حساول الفصل بن جماعتين من الشيان اليهود واتعرب اللتين ثار بينهما جدال عسلي اساس المأساة التي حدثت في عيونيخ وقد تعول الجدل إلى شجاد حاول اثناء ماحب القصف أن يفصل بين

طعنه بسكين في بطنه وقامت شرطة ايلات بثقله السبي الستشفى في ايلات حيث علم ان حالته لا تدعو الى القلق • وتقوم الشرطة بالتحقيق في الحادث

المشاجرين ولكن احد الشبان العرب

دعوة مندوب الأنباء لزيارة يريطانيا

تايلس ب تلقى الزميل محمد عمره المندوب العام الجريدة _ الاثباء _ في منطقة الضغة القربية مؤخرا فتوة من متظمة الشبية البريطانية - فرع الصدافة العربية الفلسطينية - لزيارة بريطانيا لالقاء محاضرات عن القضية القلسطينية في اهاكن مختلفة مسسن

وقد قبل الزميل محمد عمره النعوة وحدد اليوم الاول من شهر تشرين

هذه الإعمال الطائشة التي سفكت فيها الإعمال الشبهامة والإخلاق العربية -وقد علهت اله سيقام يوم الاثنن القادم في الناصرة مؤتمر عربى يهودي من ابناء التاصرتين لاستثكار هسله

لشركة «العراسة» معدودة الضمان مطلوب عمال لغسل باصات

في منطقة : كريات طبعون شروط حسنة للملائمين التوجه لفرعنا في حيفسا

بين الساعه الثامنة صباحا والساعة السادسة بعد الظهر

الغمسل ليلسي

شارع هعصمتوت - ١٩

محطة طولكرم الجديدة للمحروقات والزيوت المعدنية

أن تعلن لزبائنها الكرام أن السيارات ذات الارقام التالية فازت كل مسنها في الهديسة المذكورة ازاء رقمها • كمسا ويسرنا ان تعلن لزبائننـــاالكرام اننا سنستس في توزيع الهدايا خلال الفترة المقبلة ضمن نظام خاص يمكنكهم الاطلاع عليب في المحطة • نرحب بكم دوما وتعدك

لتقديم أفضل الخدمات • الارقام الفائزة ، والهدايا

۰۰۳ ـ ۹۹۹ ، جلن زيـتسونول سبشل

٣٥٧ - ٩٩١ ، علية زيت كندال ٣٣٠

۹۰۸ - ۹۹۳ ، حلن زیت کندال ۰٦٠ ـ ۹۸ ، جلن زيت 6 - M

٩٠٣ ـ ٩٩٣ ، علية زيتسادول سعة ٥ لتر

۳۱۰ ـ ۹۱۱ علية زيــتسادول ۳۳۰ سعة ٥ لتر

۲۰۰ - ۹۹۱ رادیـــوترانزستور

۱۸۱ - ۱۹۱ رادیـــوترانزستور ۳٤۱ - ۹۹۱ ، رادیـــوترانزستور

الاولمبية في ميونيخ ، وتتدم التعاذي القلبية لرجال الدولة

وللعائلات الثكلي •

المركز الثقافي العربي ـ اليهودي في حيفا

يستنكر الاعتداء الاجرامي الوحشي على ابطالنا في ميونيخ

ريتهم تعازيه التلبية لرئيسة الوزراء وعائلات الشهداء •

تعزيسة واستنكسار

ياسم سكان قرية كفر ياسيف يستنكر المجلس المحلي بشلا العمل الوحشي الذي قامت به حفتة من ذوي العقول المريضة بالاعتداء على الوفد الاسرائيلي للالعاب الاولمبية في ميونيخ ، ييقدم اجر التعازي لرئيس الدولة ورئيسة الوزراء وللعائلات الثكل ولعموم شعب اسرائيل ، ويناشد الفسمير العالم استنكار ومقاومة هذه الاعمال المنافية للانسانية •

الطائفة المسارونية في حيفسا

تشجب العمل البربري الذي كان ضحيته أعضاء من الفريق الرياضي الاسرائيلي للالعاب الاولميية في ميونسيخ واذ هي تشبعب هذا العمل الذي قام به حفنة من دوي العثو الريضة - تتنَّدم بأحر التعازي الى عائلات الضعايا الابريا ولنمسؤولين في النولة وللجمهور الاسرائيلي كافة • الطائفة المارونية في ح

تعزيسة واستنك

الهيئات التدريسية وطالبات وطلاب المدارس الابتدائه والمدرسة الصناعية الثانوية في الطيبسة (المثلث) تسسنك العمل الاجرامي الذير انساني اللي قامت به جماعة منالخرين الذين خرجوا عن الضمر والانسانية . والذي ذهب ضحبًا أفراد المنتخب الاسرائيلي للالعاب الاولمبيسة في ميونيخ نرسل تعازينا الحارة الرئيسة الحكومة ونائيها وزير المعادف والشعب عامة والى أهالي الضحابا .

تشكيلة متنوعة من التراكتورات للزراعة والفلاحة دب تين الغاكهة والكروم وبأسعار لم يسبق ديا مشيل .

غاذج زاحفة غاذج مركبة على عجلات ۷۵۰ ـ ۷۵ قوة حصان ۲۰۰ ـ ۱۰۰ قوة حصان ٨٥٠ ـ ٨٥ قوة حصان ج ١٥٠ـ١٥٠ قوة حصان

عینا شاع یا فا رقم ۱۳۷ هات ۵۲۸۲۵۵ تی ب شاع مبوری سرائی ۷۱/۷۷ هاتن ۸/۷۷۷۵۶

جميع النماذج الذكورة يمكن شراؤها اعتيسادية ، ضيقة للكرمة والاغراس ، وكذلك ثهادي مم تحسريك أمام. •

ن. فالرسن وابنه

الوحدة بن المثال والواقع

في البدء كانت الوحدة ولا تزال الوحدة هاجس التاريــــخ

﴿الْعُرْبِي الْحَدَيْثُ وَالْقُوةُ الْحَاكَمَةُ لَهُ * مَنْذُ انْ افْاقَ الْعُرْبُ عَلَىٰ

إالتاريخ الحديث وفكرة الوحدةتبدو لهبروكأنها لاالمطمعالاسمير

رحسب ، بل العلاج الذي ما بعده ولا دونه علاج • علاج لكل

ما يعانون من امراض ، والمعالجة التي ما يعدها ولا دونهــــ

معالجة لكل ما يعانون من قضايا وما يواجهون من مشاكل

الاستعمار جوابه الوحدة منذ العثمانيين والاستعمار الاخــــــــر

الذي ظن تحريرا واجهناه بامالالوحدة واحلامها والصهيونية

الوحدة بدت وتبدو سياجنا ضدها ، والامبريالية عسكريــة

كانت ام اقتصادية غربية ام شرقية الوحدة هي ما نفزع اليه

كلما اشتدت وطأتها • واسرائيل اخيرا خصوصا اسرائيــل

الوحدة تبدو سبيلنا الى التغلب عليها ، كما بدا غيابها سبب

حتى عقائدنا الاجتماعية والاقتصادية اذا اردناها ناجعة

قارناها بمثالية وحدوية ما • فلم نقل مرة اشتراكية الا قلنا

معها وحدة • واذا اراد احد مقاومة الاشتراكية لم نجد افضل

من الوحدوية مركبا لفكرته • ثم ان الوحدة لا نزال وحدات،

نتظر اليها كوحدة شاملة · حينا فيها شيء من الحلم بالماضي

إيعود ، واخيانا نرتضيها ونسعى اليها اجزاء واشكالا اشكالا

كىفما كانت شرط ان تكون ثمة وخدة ما اية وحدة • فهـــل

يكون الاختبار المصري الليبي بداية تسليط الواقع علىالاحلام.

ام سبيلا الى الهرب من مواجهة الواقع التاريخي بالحلم •

يقلم: غسان تويني

ق أنا لك

العمليات العقيمة ، وان كانت تشر

الرأى العام العالى ضد العرب وتجعلهم

عرضة لاوصاف ونعوت لا تليق بهم ،

ورقة التين التي تستر عورة ذلك

العجز وتغلف ذلك الياس بغلاف بطولى

وهمى وكل ذلك على حساب دمــــاء

الغلبطيتين وسمعتهم فالعالم الواسع

مع استعاد العطف عن قضيتهم • ففي

نظر هؤلاء الزعماء الغاية تبررالواسطة

لذلك ايضا راينا ونرى اجهزة

الاعلام الصرية والسورية والعراقية

ودول عربية اخرى ، باستثناء الاردن

وليئان وتونس والغرب ، تنشروتذيع

البلاغات الصادرة عن قيادة المنظمات،

تلك البلاغات التي يلعب فيها الغيال

الدود الرئيسي ، سداها بطولاتوهمية

ولحمتها اكلابب وافتراحات • وجلفاية

اجهزة الاعلام هذه الهاء الرأي العام

العربي بمثل هذه الحكايات التى تقلب

الرصاصة الى صاروخ ، والقديقة التي

تطلق من بعيد الى عجوم اقتحامي ضد

معسكر محصن ، وزرع لغم الى حركة

عسكرية واسعة النطاق ، عل انتكون

كل تلك الحكايات متبلة يقتل وجرح

العشرات والثات من افراد القسوات

ضعف المنظمات

ان الحكومات العربية تعلم مسدى

قوة المنظمات الفلسطينية ، وتعلم انها

اذا كانت هي يكل ما تملكه من طائر ان

ودبابات ومدافع وصواريخ واحسدت

الاجهزة الالكترونية لا تستطيسع ان

تتغلب على اسرائبل ، فأن أعلى النظمات

في التوصل الى حسم هو ضــرب من

ضروب الخيال • كما أن الحكومـــات

العربية تعلم مدى التمزق والتشيقق

في صفوف النظمات ، يقدر علمالنظمات

بها وها ان محطة صوت فلسطين التي

تذيع في صوت العرب تشير في احسد

تعليقاتها هذا الاسوع الى اجتماع

اللجنة التنفيذية لنظمة التحسرير

الفلسطينية فتقول ان اولى القضايا

الطروحة على بساط البحث هي قضية

الوحدة الوطنية بن قوى النضسال

الفلسطينية . وتتحدث عن وجوبحسم

الخلافات وتباين وجهات اتنظر على

مستوى القاومة الفلسطينية ، وعسن

ظروف عصيرية يمر بها التقسسال

الفلسطيني • علما أن جميع الجهود

التى بذلت حتى الان وجميع مؤتمرات

الجلس الوطثى الفلسطيني لم تحقق

الوحدة الوطنية ، ولم تنجح في تسوية

الاسرائيلية •

فى اعقاب جريمة ميونيغ الاولمبية

تعمل على تصفيته شخصيا من الوجود،

ولكن كل الشواهد تشـــر الى أن

تصريحاته بهذا الشأن منبعثة عنشعور

بأن علم العملية التي وصفهابالجريمة

النكراء التي خططت لها وارتكبت من

قبل عقول مريضة ضد الانسانية التي

بقلم: معقب

DARRISONDITTAR EL L'ALGONOMICO DE L'ALGONOMICO DE COMPENSION DE COMPENSION DE COMPENSION DE COMPENSION DE COMP

لا ينتص اليها المجرعون ، قد اسات

الى الروح الاولبية ان لم تكن قسد

اغتالتها والى تآخى البشر في مظهر من

اعظم مظاهر الاخوة وائتآلف والتثافس

الجريمة تأتى اثر جرائم ارتكبت ضد

شعب فلسطين والاردن ، كما هى ضد

اسم العرب وتراثهم وحقيقتهمواخلاقهم

وتقاليدهم وقضيتهم ، وضرب مثلالدلك

محاولة اغتيال السيد رشاد الشوارليس

بلدية غزة ولم يكتف الملك حسسن

بالشجب ، كما جاء في برقيته الى ويلى

برائدت مستشار المائيا الغربية ، بل

كرره بعبارات اشد وبشرح اوفى في

مقابلة تلفزيونية مساء الاربعاء الماضى

وبعث في نفس الوقت بتعازيه السي

العاتلات التي تكلت ابناءها في هذا

الحادث ، وانصافا نقول ان شخصیات

عربية في الضغة الغربية واسرائيل لم

تتوان عن شجب هذا الحادث ونعتبه

ينعوت سلبية • كما أن رئيس الوفد

الاوليي المعري لم يهضم عنا الحادث

ويقال انه بكى عندما ابلغ سلطسات

الدورة الاولبية بأن الوفد المصريسيعود

الى بلاده - واشتركت بعض الوفود

العربية في الحقلة التابينية التي اقامتها

الحكومة الالمانية في قرية الالعاب الاولمبية

حدادا على مقتل الرياضيين الاسرائيليين

أن تصرف الملك حسين يدل على

جرأة ادبية لا يملكها مع الاسف زعدا-

عرب اخرون ٠ حتى الرئيس الحبيب

بورقيبة الذي كان قد نصحالفلستطينين

في اثناء زيارته للاردن سنة ١٩٦٥ بان

يعترفوا بكيان اسرائيل ويعترفوا بأن

الحرب لا تحل مشكلتهم . ثم يرفع

وقد احتجب الرئيس الور السادات علما

اتصل به الستشار براندن لايجاد حل

عن طريق قبول الطائرة التي تقسل

المسلحين والرهائن في مطار القاهرة .

احتجب وداء دئيس وزدائه عزيزصدقي

صوته هذه المرة ضد هذه العملية

الحر والعمل الرياضي السامي •

عندما شجب الملك حسين حسادت وصعيع أن هذه المنظمة كسائر المنظمات

ميونيخ اللى قتل فيه احد عشـــر

رياضيا اسرائيليا بينهم تسع دهائس

كان يعلم انه سيثير ضده اجهزة اعلام

عربية كثيرة ويضيف الى القامسوس

الخاص به الزيد من نعوت الغيانسة

والقاب الغدر وعثدما اصبيارت

الحكومة اللبنانية في اعقاب جلستها

يوم الاربعاء الماضي بيانًا اعربت فيه

عن اسفها للحادث ء كانت تعلم ان

مثل هذا البيان لن يروق في اعسين

بولتك الذين ياويهم وعلى ارضها وعلى

ارض غرها بضع عؤلاء المخطط التسى

كان حادث ميونيخ من ابرز معتوياتها

لبنان يخشى

موقفه من الحادث بالدافع الذي يعدده

وافا نظرتا الى تصرف تبنان فأننا قد

نجد فيه شيئا من الشعور 'بهول الحادث

ولكن في الواقع كانت بيروت تخشي من

الراى العام العالى الذي شجب بأسره

تقريبا عملية النظمة التي قامت به ،

وتخشى ايضا رد فعل اسرائيليا ضد

لبنان بسبب المنظمات التي تعمل من

حراة وشعور حي

أما اللك حسين فهوقفه يغتلسف

فصحيح انه لم يشي بعد ان تضرمنظمة

ايلول الاسود التي قامت بهلم العملية

قتلت رئيس وزرائه وصغى ائتل وهو

في حمى العكومة المعرية ، وكيف ان

هلم الحكومة اطلقت سراح القتلسة

الاربعة بكفالة لا قيد لها ولا شرط •

الاراضى اللبنانية

ولكن كلا من الاردن ولبنان حدد

ذديد عيسارات التهسديد وانوعيسد . والبالفة في وصف مظاهر القوة والاستعداد التي لديهم ، وفي نفس " الوقت ، يقللون من شبأت الطرف الثاني ، ويستخفون بها لديه من فعرة

يرتبط فيذهن المواطن العربي بشعارات يثار: ما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة ٠٠ لا صوت فوق صوت المه كة و م أمامنا معركتان ١٠ مُعركة الثار٠٠ ٠٠ أو حرب شاملة تمتد الى عهود رالابناء والاحفاد ٠٠ وتحرض اصوات ر افرى على العنف والكراهية • • وتحاول ان تلصق بالعدو كل صفات التقص إ الى أحد المسؤولين عن التوجيه في اذاعة

> سن نسبتم اذى العدو هلكتم منينة ويوازرعوا الحقد في الجوائح حتى

معدس رجال عصر وشبابها ، ينتظرون اشارة

حافظ الاسد ، شعارا جديدا ـ مائة مليون عربي محارب ــ

، لا به أن يكون عير النضال العسكري تته سيم والسياسي ١٠ التصميم على الحرب سيبقى ابدا ما دام هناك شبر من الارض ٠٠ أما التنفيذ، ففي الوقت الناسب٠٠١ "أنس من الله أحدا لا يمكنه أن يمنعني من المان أياننا بشعبناء وبامكانياتناء وبتخطيطناء

يمكن ان نحقق النصر ١٠٠ عنى د. في أي وقت يحارب الماقة مليون ما المربي ، ويحارب البترول العسربي ، مدسية فيمعركة واحدة.

والكرتون ـ

في سنة ١٩٤٨ . اشتركت سبع دول في شاعربية في العرب العربية الاسراليلية . وبلغ ندد القوات العربية المحادبة ٢٠ الف جندي ٠٠

وفي سنة ١٩٦٧ ، اشتركت ١٣ دولة ا عَنا أَنْ الْحَرِيةَ فِي العربِ ، وبلغ عدد الجنود الذين عبثوا للقتال ٢٠٠ الف جندي. أما في الحرب القادمة، فسوف تشترك (السابلا ١٧ دولة عربية . ويعد الرئيس الاسد باته سيچهز مائة مليون معارب ١٠٠ ولا شك ان مثل علم الحرب ستكون مرا خارقا للعادة ، ومفاجاة كبرى لم بشهد العالم مثيلا لها ••

لا ثثق بكلام الرئيس الاسة وتشك التحلي في قدرته على تحقيق وتوده ٠٠ ومنها: ي العنول ألم أولا - أن الرئيس السوري يعتمد ي العنول ألم يسيد . نلى امكائيات وتصميم وتخطيط الشعوب لمُبِ في المرابة ٠٠ والاوضاع العالية لشعوبنا الهزراء والأندل على تفوق الامكاليسات والعسام مين العالمي التصميم وفقدان التخطيط ٠٠ حتى بين دول الاتحاد الثلاثي ، لا يوجد أي منسيق او تضامن ٠٠ واوضح دليل، تفق مصر وليبيا على اقامة وحدة كلملة بينهما • دون اشراك سوريا • • رايفها ، تناقض وجهات التظر بين , ترؤسا. انتلاثة في مسائل كثيرة ..

فيحينه المفالاسد يعتدح اصدقاءه الروس ، ويشيد ت في عبو المساعداتهم . والقذافي يلعن الروس، نة من زوي اليصفهم بأنهم امبريالبون ١٠٠٠ الضحابا أ ثانيا - الرئيس السوري يدعو ال ماقة المعربية في المعركة •• واصحاب البترول المارونية في المعركة •• واصحاب البترول ستخدام البنرول العربي والثروات المارونية للانشروات ليسوا على ستعداد للتنازل ن حقوقهم ، وتسليمها للرئيس الاسد

· وما دادت مثل هذه الثروات ليست الماليدينا ، وكيف يصح ان تعتبرها تكادتهاد ، يملك اضغم مصادر الثروة

ثاكثا ـ الرئيس السوري يعتمد على يميل بعض المسؤولين العرب الى

> والمراع التربي - الاسرائيلي أصبح خر البية ، يكثر الحكام من استخدامها . .

ر ومعركة التحرير ١٠٠ وترتفع بعض ال الصوات معذرة من صراع طويل قاس مَدَدُ. وَيَهُمُ وَالتَّهُمُ وَالتَّهُمُ بِالْغُدُرُ وَالتَّآمُو • • مستحريوقد استمعت _ بسخط واشهئزاز -الله عربية ، وهو يرده أبيانا تدعو الى الشر

فتراصوا بالحقد جيلا فجيلا يجد الحقد في السيوف سبيلا ومن ادلة البالغة ، تفاخر القادة

السوائرؤساء بضغاعة اعداد الجيوش التي י ביו ביו בו בו בו בו בי בי المستعلق مسوريا تضع ما يقارب من دبع أ مديون جندي في مواجهة اسرائيل ٠٠٠ انا مستعد لدفع مليون شخص لمنا

للنصر في العركة القادمة ، لكن على الاسرائيلين ان يجهزوا أنفسهم بمليون أ - ١ ٨٠٠٠ الف جندي من أعرز وأغلى

ــــــــ و لاول مرة ، يرفع الرئيس السوري

معصصي ،اي حل لشكلة الشرق الاوسط ،

أشأمه في ايدي اسرائيل • علا هو التصميم · · الخاذ قرار اعلان الحرب على اسرائيل· · وبتعسميمنا، وبالاستفادة من اصدقائنا،

يومها يكون النصر أثا ١٠٠٠.

مزايدات ومغالطات

وهكذا يثبت _ اسد سوريا _ بانه لا يقل حماسا واندفاعا عن سائر القادة أ والزعماء العرب ، ويستحق ان ينال إلى المرتبة الاولى ، في مجالات الزايئة **™ِوالفشر والمغالطة بن _ سلاطين القش**ي

ولكن ، هناك آمورا كثيرة تجعلنا

ن اسلحة العركة ٥٠٠ والرئيس الأسد الأنعلم تماما ، ان أحد شركانه في حمامة من الله العالم العربي - فلم لا يجرب ان سير مم يجرب ان المسلم ية في ميو المقداق تفاخر قبل أيام بانه استطاع ائمها وذير أد يعرر ليبيان وتجاهل وجود شركات لنفط الاجنبية في بلاده ١٠٠!

الدول العظمي ، فإن العرب ،ن يتمكنوا سلاح اجنبي في حروبه ٠٠ من أيادة اسرائيل ، كما لن تتمكن الاتحاد السوفياتي دولة صديقة . اسرائيل من ابادتهم ، على كل حال ولن يتوقف عن تسليحنا _ وقد فشيلنا عذا بالنسبة للسنوات الغمسين القادمة في حروبنا السابقة لائنا لم نعسن في الواقع لا خطر على أي طرف من أستغدام الاسلعة الاجنبية التي كانت الابلاة ، كما انه لا أنل لطرف ان يحرز Maria Maria Maria تصرا تهائيا على عدوه ، ومن هنا . يبقى الجمود وسفك السعاء وناعاناة

بقلم: سنى البيطار

متوفرة بكميات هائلة ٠٠ وما دمنا عاجزين عن صنع اسلحتنا بأيدينا ، نسوف نظل ضعفاء . تابعين للغير ، واذن ، فلا مجال للتفاخر بالقوة ، وتوجيه انتهديدات الكثرة العددية

رابعاً - الرئيس السوري يعتمد

على الكثرة العدية في حروبه ٠٠ وشعارات كثيرة ٠٠٠ _ ماگة مليون عربي سوف يتغلبون على ثلاثة ملايين يهـودي في معركـة واحدة _ وقد اثبتت الهزائم السابقة قيام حوار بين أطراف النزاع يؤدي الى بطلات هذا التفكر ١٠ ولكن ، يظهر ازالة المخاوف وخيبة الامل وعدم الشقة ان رؤساءنا _ وهم من قادة الهزيمة _ واسياب التوتر .. لا يزائون يتمسكون بنفس الاساليب القديمة ، ويخططون لانزال الزيد من انضربات بشعوبهم • • ومن ناحية أخرى، شعوينا العربية،

رغم تفوقها في الكثرة العندية ، وفي دمسادر الشروة ، تعيش في ظروف التخلف ، والبؤس ، والحرمان ، وذلك بفضل الانظمة الاستبدادية الحاكمة ائتى تنحصر مهمتها في تثبيت الجهل وسيادة الظلام ٠٠

وهذا لا يعني ان اشعوب ستظل داضية بأوضاع النل والعبودية الى الابد ٠٠ سوف تكتشف شعوبنا حقيقة - المثلين الحاكمين .. من اعداء الحرية والتقدم والحياد وموف تزيل شعوبنا انظمة الاستبداد والظلام • وتقييم انظمتها الديمقرطية التي تؤمن بحقوق الائسان وتعترف بحقوق الشعوب ٠٠ وتسعى من اجل سيادة مبادى، التعايش والتعاون وتحقيق التقدم والرقبي

خامساً ۔ الرئيس السوري يهمل نماما تقدير توة .. الطرف الثاني .. ولا يولى أي اعتبار لوجوده أو لردود الفعل التي يمكن ال تصدر عنه ٠٠ ترى ، هل يتوقع _ الاسد _ ان يقف العدى جنمدا ، لا يبدى اية معارضة ، وهو يسبع ويرى كل هلم التهديدات والصيحات العربية ٠٠؟!

ألم تحل النكيات والكوارث السابقة ·· لان - صراحتا اكبر من افعالنا - ؟ سادسا _ في الوقت الذي تتجه كل الجهود الدولية لايجاد حلول سلمية تلمشاكل الدولية ، ولاحترام ميدا التعايش بن مختلف الانظمة والعقائد والشعوب ٠٠ نجد ان جهود حكامنا مكرسة لاثارة الإضطرابات والتزاعات وتثبيت الانقسام والتهزق والضياع ٠٠ وترديد صيحات الدمار والوت ٠٠٠ وبعد ، الى عتى سيظل حكامتها يتعلقون بالاوهام ويطلبون المستحيلات ٠٠٠ الى متى نسستمر في خدام شسعوينا بقصص المعارك الحاسسمة والزحسوف

الى عتى سنظل نتمسك باساليب العنف والتهاديدات والأثادارات ونترك شعوبنا تعيش في ظل الغوف والقلق ٠٠ واخطار الحرب والايادة ١٩٠٠؛

الحوار الطلوب يقول السيد مردخاي بنطوف : وان الطرفين لا يتورعان عن الحديث بأتهما يدافعان عن انفسهما ازاء خطر الزوال والإيمادة ٠٠ ولمكن الخمط بالنسبة للابادة ليس بالخطر اللموس، كما انه غير مرتبط بالظروف القائمة بين أطراف النزاع في الشرق الاوسط٠٠

مع المختار شحادة السعدي حول

* من ييون الشعير الى البيون الحديثة الكهرباء وصلت القرية قبل شهر •

> * الله تصل بيوتنا منهدسنة ١٩٥١ سیقام عندنا مسجدومصنع

* تعبيد الشوارع قيــدالبحث السريع ٠٠

وقرية سالسعدية ـ ليست بعينة بيوت حجر ـ ٠ وابتسم مختار قرية السعديةالسيد عن ... طبعون ... تصلها السيسارات والباصات بشكل منظم ، وقبيل ان شعادة رحيم السعدي ، واشار بيده تَنْخُلُها تُستَقْبِلُكُ قَرِية عرب الرّبيدات، الله العمارات الجميلة النسقة واردف



المدرسة للسعدية ويسمة طيعون ووحدات سكن

فَادًا انْتَ فِي - السعدية ـ •

وباستثناء القوة النووية التي تملكها بقلم: عبد الرحمين عباد ۔ بیت لحبم

المثل العربي القائل - اسال عن الجار قبل الدار اصبحنا أُنشتاق اليه • • فقد كان رحمه الله أعلم منا بطباع البشــم واكثر فهما لنواياهم 000 فالجار القريب أحسن مــن الاخ وُّ المعيد ٠٠٠ أما حِران اليوم فان معظهم لا يقيمون وزنا لهذا **#الكلام خاصة سكان الطوايق العلوية ••• فهم يفعلون مـــا** أيشاءون دون ان يحاسبوا انفسهم عما يفعلون ٠٠٠ فاذا طاب إلهم الرقص رقصوا ، واذا أراد اولادهم ان يدبكوا فعلوا ••• وبهذا تتنكسيشة الجران الذين يسكنون فالطابق السفلي٠٠٠ فاذا خرج الجار يسال جاره في اليوم الثاني ان يمنع اولاده أَمَنَ الرقص والطاردة قال له : هذا بيتيِّ افعل به ما اشَّاء ، أواذا كثت متضايقا من سكناك فأرحل ٠٠٠ ـ يا سلام على يُّ الإخلاق وعلى الكلام الذي ينقط عسلا _ هكذا اصبح الناسسيُّ ﴿ يتخاطبون ١٠ انعدمت الروابط الاجتماعية ١٠ لم يعد لراحة ﴿ المواطن مكان في قلب أخيه المواطن 200 كأن الدنيا خلقت ك

يجعله سلعة يستطيع الانسان ان يشتريها من السوق ٠٠٠ قُلِقد اعطى كل انسان نصيبه من الحياء واللوق • • لكن بعض والناس يستغنون عن نصيبهم هذا في كثير من الاحيان • •

اين يباع ٠٠٠ وكم سعر الوقية ٠٠٠ فربما كنت جاهـالا

ـ بسمة طبعون ـ ، ثم تهيط قليلا _ واستعضنا عن بيوت الشعر بهنه البيوت الحجرية الجميلة الستوفيةكل .. تاريخ استيطاننا لهاء البقعة من الشروط الصحية • نعيش في بيوت شعر حتى سنة ١٩٣٠ بماذا یشتغل سکـان

ايجد ، ومحطة التجارب الزراعيةقرب

نهلال . ومنهم من انخرط في سلسك

الشرطة والتعليم ، ومنهم من يشتغل

- والفتيات ماذا يعلمن ؟

- قسم من الغنيات يعملن فسي

سلك التعليم ، ومنهن ما يزال يتلقى

دراسته الثانوية والهنية ، ذلك ان

مشروعا صناعيا سيقام في القرية ،

والفتيات يذعبن لتلقي التدريبللعمل

- ما نوع هذا الصنع ؟

- انه لصناعة النسوجات الغتلفة.

يبدأ العمل في الصنع يقرية طبعون

وبعد الائتهاء من البناء عندنا ننتقل

العمل الى قريتنا ، وقد سبق انحضر

الهندس وشاهد الكان واعد الخرائط

الشباب عندكم ؟

الجامعية في حيفا

_ ماذا تحدثنا عن الطلاب

ـ طَلابِنا يدرسون في ثانويــــة

التاصرة والثانوية الشتركة بحيفا معن

شبابنا ايضا من يتعلم الطب خارج

البلاد ، ومنهم من يتلقى الدراسسة

_ ارى بنايةكيرة للمدرسة

هل هي مشتركة بينكم وبين

في عدا المنع في قرية طبعون •

في الاعمال الحرة والهن •

_ السعدية _ ؟ ـ نحن هنا لا نزيد عن ستمانــة

الارض يعود الى مثة سنة ، كنسسا ثم بنينا براكيات ، وبدانا بنسلات ئسمة ، يشتغل شباينافي شركةباضات

وحده يفعل بها ما يشا دون خوف او حياء ٠٠ ان الله سبحانه وتعالى لم يخلق الحياء لغير ما سبب، ولم

﴿ بتطور الحوادث •••!

نرید ماتة ملیون محارب دن اجل السلام والتقام والستقبل ٠٠

والالام وعدم النثلة التي تُقود الى طريق

مسدود ٠٠ طالة بقى كل طرف يعتقد

انه هو صاحب الحق الوحيد ، وان كل

شيء من حقه هو وحده ، وانه لا مجال

قط لفهم الغير ، فمعنى ذلك ان يستمر

الجهود وسفكالنماء يصورة عتواصلة

وفي اعتقادي أن الوقت قد حان لكي

يبدأ الجانبان بالحوار ، الحوار انذى

يمكن عن طريقه اعلاة النظر في المفهوم

الفعلي لكلمات واصطلاحات وتعابح

ونحن نؤيد دعوة السيد بنطوف الى

نحن ندعو الروجوب الاعتراف بحقوق

الشعبين ٠٠ واحلال التعايش السلمي

واحترام المواثيق الدولية -- واقامة

الانظمة الديمقراطية التي تحافظ على

تحن ثنعو الى وجوب التغلى عن

اساليب التسلط والاستغلال والظلم٠٠

والدفاع عن حقوق شعوبنا في الحياة

كراعة الانسمان ..

والحرية وانكراعة ..

التطورات في قريسة السعديسة

عجزنا عن النصر قبل اليوم •

بقلسم: مندوب الانباء

عن _ النهار _ بيروت

بسمة طبعون ؟ ــ نعم ، وهي تشمل ٤٠٠ طالب وطالبة ، من بلدنا يعمل فيها اربع معلمات ومعلم واحد وهن خريجات دار المعلمات والثانوية ومنهن مسسن

تخصص في تعليم الاشغال •

- يقودنا هذا الى التساؤل عن التعليم المهنى عندكم ٠٠ - لدينا قسم صناعي في الدرسة، الطلاب يتلقون دروسا في النجسارة والطالبات دروسا في الغياطة على ايدى معلمين وععلمات ذوي تخصص •

- الم يتخرج من عندكـم طلاب مهنيون ؟ - من اولادتا الهنينين من اكمـل دراسته المهنية في الدرستين الصناعتين في الناصرة _ اورث _ و_السلزيان_ وهم الان يعملون في حيفا كعمال فنيين

ـ كيف انتم والماء ٥٠ هل

يصلكم بشكل منظم ؟. ـ الماء في بيوتنا منذ سنة ١٩٥١٠ حسابنا ، الشروع للقرية ، نحن تجبي اللل من السكان وندفعه لشركسية

ـ مكوروت ـ التي تزودنا به منابارها - ومشروع الكهرباء ؟

ـ وصلتنا الكهرباء منذ شهر ،جميع بيوتنا تستقيد من التيار الكهربائسم كلفتنا ٨٦ الف لرة حتى وصلست القرية ثم كلفت كل غرفة ٨٥٠ أيرة-جميع تكاليف الكهرباء كائت عسلى حسابنا الخاص ، ولم نتلق مساعدتمن

ـ وماذا عن المعالجة الطبية؟ ـ بسيب قربنا من طبعون لانحتاج ال عيادة فنحن نعالج في عيـــادات كوبات حوليم بطبعون ، كذلك خدمة

_ والتلفون ؟ ... عندنا عدة وحدات تلفونيةمر تبطة بالخط التلفوني العام •

_ والواصلات ؟ ـ لديثا سيارات خصوصية ،وباص ايجد يصل دوار البلد في الاوقسات

ـ ولكنني ارى الشوارع لم تعبد بعد ؟

- املتا كبير في ان يزول هــــذا النقص من بلدنا ، فالشروع قيسد البحث مم السيد روين الونى مفتش مكتب الاراضي ، ويورم كاتسمساعد ستشار رئيسة الوزراء للشـــــؤون العربية بحيقا

ـ لنعد الى الكهرباء ، هـل استفدتم من وصولها اليك خلاف الإنارة ؟ ــ بالطبع فقد اشترى العديد من

سكان القرية القسالات الكهرباثيسة والافران والبرادات والتلفزيونات ءالى

مختار السعدية شحادة رحيم السعلي

غير ذلك من الادوات الكهربالية مثل المكوى وغيره

حول الشؤون الدينية قال ابو رحيم _ لقد خصصت دائرة الاراضـــ ووزارة الاديان قطعة أرض لاقامسة مسجد للقرية ، ومن ابناء قريتنايوجد الشيخ على حسين السعدى اللي هو تمناتنا للقرية بدوام التقسيدم

اقرب مدن الضفة الغربية

الى تل أبيب هي قلقيلية ٠٠

واكثر مدن الضفة انفتاحا على

البحر الابيض المتوسط والعالم

الغربى والحضارة الغربيسة

باسرها مي قلقيلية ٠٠ واكثر

مدننا خصبا وأجودها تربةهي

قلقيلية ٠٠ وأشهد الناسي

صمودا أمام الجدب وقسوة

الطبيعة هم اهالي قلقيليــة

الذين حولوا الجبال الجسرداء

الى بيارات ومزارع خضرانه

هذه حقائق يعرفها كثير مـن

وفي المقابل ايضا حقائق لا

يعرفها الا من زار قلقيليــة

وعرفها ٠٠ وعلى رأس حسده

الحقائق المؤسفة أن قلقيلية

لا تجاريها أية مدينة من مدننا

فى فوضى أبنيتها وقسسدارة

شوارعها وأحيائها وخلوها من

مظاهر الحياة العصرية التسي

تحيط بها ٠٠ وكأنها مثلا من

مخلفات القرن الخامس لـولا

انك ترى فيها هذه السيارات

التى يستوردها الناس مسن

الغرب بطبيعة الحال

بالزراعة والخصب لا تجد

فيها شجرة واحدة تزيسين

شوارعها ٠٠ ولا تجد فيهسا

مخزنا كبيرا _ برادا - لحفظ

المحاصيل الزراعية وبيعهسا

فهاده المدينة المستهارة

الناس ٠٠_

لا يعقل ان يخاف الزعماء العبرب كلهم من نلنظمات ، ولا سيما منمنظمة صغرة مثل منظهة ايلول الاسود والتعليل المعقول لتصرفهم فاهذا الحادث كما هو الحال في حوادث مماثلة وقعت وقد تقع ، هوشعورهم بالعجز وتخبطهم

الخلافات بين مختلف النظمات . وهو نفس عزيز صدقى الذى اشساد وبالعملية التي قامت بها منظمية بالعملية الانتحارية اليابانية في مطار اللد قبل مدة وجيزة ، فلماذا ؟ تستر على العجيز واليأس

ايلول الاسود التي هي فرع خشي من منظمة _ فتح _ عبطت المنظمسات بأجمعها الى اسفل الدركات من حيث العمل والسمعة والتقدير . وعلى الرغم من قتل الرهائن فأن العملية كلهسا فشبلت فشلا فريعا وصغى القائمونيها اما قتلا او اعتقالا • وقد كان منصفات هؤلا انهم اعترفوا بشركائهم فأخذت البقية على الصفحة السابعة

والازدهار ٠ هذه المدينة الجميلة . . ولكن!!

بقلم : عدنان السمان

وتسويقها حسب الاصول ٠٠ وهذه المدينة التي التيغدت ومصانع وما إلى ذلك ٠٠ مقرا وممرا للغادين والرائحين لا تجد فيها فندقا واحدا يأوى مشرد • وهذه المدينة المكتظة بالناس لا تجد فيها متنزهــا للكبار ولا ساحة ملائمية للصغار • •

مدينتهم مصسدر فخرهسم أيكون هذا الجهل فيالسكان ؟ واعتزازهم • • وتكون دهشتك عندما تعرف أن نسبة المتعلمين في قلقيلية هى من أعلى النسب في مسدن الشرق كله ٠٠ وتتساءل هل هو الفقر ؟ وتدرك فورايطبيعة الحال أن نظام المدن وجمال شوارعها ، ونظافة أحيائها ، وتعدد ميادينها وساحاتها ومتنزهاتها أمور لا ترتبط بدخل الانسان بقدر ارتباطها بذوقه وحسه الجمالي من جهة ٠٠ ووعى المجالس البلديــة وشعورها بالمسئولية من جهة أخرى ٠٠ وعدًا هو ما يعنينا هنا اذا كنا نعرف مقدما أن غالبية السكان يتمتعون بنسبة عالية من الذوق والوعسى ٠٠ واذا كنا نعرف مقدما أن معدل دخل الفرد في المدينة ليسي

هايطا الى الحد الذي لا يفيى

لهذه المدينة الجميلة المظلومة

من حدائق عامة ومتنزهات وساحات وملاعب وتواد ومعامل اننى أعتقد اعتقادا راسخا أن المجلس البلدي في أية مدينة هو الذي يتحمل الجزء الاكبر من مسئولية تطور المدينية وتقدمها ءكما أعتقد أنأصحان الرأسمال الوطني هم أيضـــا مطالبون بعمل شيء ما تجاه وتسال نفسك بعد ذلك

ان الوضيع في قلقيلية مؤسف ، وان الشياب هناك يعانون من الام نفسية حمادة نتيجة سيطرة بعض أصحاب الرؤوس الفارغة على مقدرات المدينة ومصالح أهلها ٠٠لذلك فأنني أهيب بالجيل الجديد وأصحاب رؤوس الاموال هناك أن يتعاونوا مع المجلس البلدي تعاونا وثيقا تكون نتيجته العمل المثمر من أجل رفيع مستوى المدينة ٠٠ والعمل على تقدمها لتقف في مصاف المدن المحترمة المتقدمة ٠٠ وأهيب كذلك بالمجلس البلدى أن لا يدخر وسبعا في سبيل تحسين الحالة العامة في المدينة ٠٠٠ فهل يقعل المجلس البلدي ٠٠ وهل يستجيب الشباب ؟ بتحقيق الكثير مما يجب تحقيقه أرجو ذلك ٠٠٠

واننا لمنتظرون

مكذا من الاصل

وكان اليوم الاحد ولكني كنت ق

لقنت الحكمة في ادارة التعقيسقان

فرجعت بلا تعقيب • وشكون ط

ائى دئيسي فعفى بي الى وكيل المغتن

وعو صديق دئيسي دفريب لكاتب

الوارد ، فقبل الرجل ال يتلفن و

قريبه مستفسرا عن شكواي ، ولبنّ

يصفى الى كلامه غير المسهوع لنا

_ اسف ، لقد حفظ الطلب :

هامدة . وقلت وانا مطمور تعيي

اغتالني الغبر فسقطت امالي من

_ كنت اتوقع انْ يدعونَى لقاطن دُ

يئيس - وعدت مع رئيسي والا إق

_ ولكنه الصير المحتوم لجبسم

- وتكنه هو الذي اوعز الى بكتابها

فقال الكهل بنبرة مواسيه

فعدجني الرجل بنظرة غريبة مونيزياذ ند

فابتسم الرجل بلا تعليق فقلت المسرد

نم أعاد السماعة وقال :

_ مستحيل !

_ لا اصابق

الشكاوي ٠

ولكى ارضيه تحركت نحو الباب

فهن الياس تجرأت على ان أسأل

فرفع عينيه إلى السقف كانما يشهد

الله على قحتى ، وعند ذاك تطوع اكثر

من شخص من المحتشدين في العجرة

حتى بهت واجتاحني الخوف ، وتطوع

الساعي لاخلي من ذراعي بلطف يوحى

بالعطف ، وافهمني في الردعة بان

مكتب للرافب العام يرسل بريده

_ وكيف اعرف انها ارسلت ؟

_ تعال بعد اسبوع او عشرة ايام

وقابل كاتب الصادر بمكتب الراقب

المام فيعطيك الرقم والتاريخ ويهما

تستدل على مصر شكواك في مكتب

- تصور اثني سالقي من الاحترام

في مكتب سعادة المدير العام ما لم الق

واحدا على مائة منه في مكتبكم !

_ كيف -- متى • في اي ظروف

- الم يرد المدير العام دينه ٠٠

_ هذا هو الشحاذ الذي الرض

فأجايني بامتعاض وحنق لا مبرر

الارشيف حاملا البرية وانا اتلو اية

غريبة اقرضت الدير العام خمسة

ومرة لاحقتى صوت يقول :

وعشرين قرشا٠٠

المدير العام • •

مباشرة الى مكتب الدير العام

فقلت مداريا عجزي :

فدعا لى الساعي قائلا :

المدير العام ٠٠

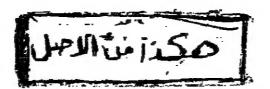
ينصحونني بالامتثال وتنفيذ الامر

_ عتى ارجع لتسلعها ؟

غير الني سالته :

_ لا ترجع

_ والشكوى ؟



وكالمادة استقر

موظفى الارشيف _ في البدروم • ولم

اكف عن التفكير في العلاقة العنيسة

السعينة التى تربطتى بصاحسب

السعادة ولو اذهب الى مكتبه للمطالبة

بالبلغ كما هر ، ولم يرسله السي

ومرت الإيام تباعا حتى ساورني خوف

ان يكون قد نسيني في غمار شواغله

الكثيرة اللامطودة وان تفلت من يدي

فرصة العمر • واستخرت اللسه .

وتوكلت عليه ، ثم قررت ان اطلب

مقابلة الدير المام • وقصات حجرة

المكرتع الخاص ولكن الساعي اعترض

سبيلي ، وافهمني ان السكرةير مشغول

حدا . وابلى استعداده لابلاغه عـن

الوصول مهما كلف الامر - ومن توى

لجات الى دئيسنا في الارشيف وهو كهل

يشاطرنا البؤس والهوان ولا يتقامنا

الا في العمر قطمعت ان احد عنسات

جاء مملا دخيلا على جو القصة ، ويسيء

ينقص اكثر قصص الجموعة عنصر

التشويق ، كي يشدنا اليها ، فهي

ليس قصص ذهنية بالعني الكاهر لهذه

الكلمة ، وانها خلفيات علم القميص

وظلالها توحى بائها تحتوى على تمط

فلسفي وجودي ، لكن خيوطها اتحلت

وتشابكت ، لدرجة الغوضوية الفكرية

للعاصرة كفلسفةالشياب الهيبى الغاضب

والناقم على المجتمع وعلى نقسه وعمل

عملية الخلق للبشرية جمعاد ، والذي

بلجأ للمغدرات والعقاقير ليخلق لتفسه

الجو الملائم ، حيث يركن اليه ، بعد

اما الاسلوب القصصى ، فهويحتاج

ال حلف الشوائب ، كي يستقيم عنصر

الرمز الهادف ، والكلمات الوحيــة

التوخاة منها ، فالتحليل والوصسف

الذي يغدقه الأولف على بعض قصصه

يبعد القارىء ، وحتى الكاتب نفسه

عن القاية الرجوة من وراء وضع هذه

القصص من قبل الكاتب - والفيت

انتياه الكاتب الى ان البطل في قصمة

سهى ، كان كدمية في يد طفلةصغيرة

يلسب فيه كما يرغب ، فهو يثومــه

ويوقظه ست عرات صفحة ١٨ـ٩٩ـ٠٠

نجدهم بانهم ، لا يستطيعون التكيف

في الجنمع الذي يعيشون فيه . ويرفضون

الانصهار او التقيد في اطار العادات

والتقاليد التي يسير حسبهما الجنمع

عندها تنشأ ازمة ثقة بل تنعدم الثقة

بينهم وبين اهل هذا الجتمع ، وهذا

واضح في قصة الحارس ، واقصام ،

ودار سعيد ٠٠ وغيرها • فينشقل

ابطاله في شؤونهم اللاتية ، وبعضهم

يغضل الانطواء على نفسه ويعيش في

قوقعة ذائية كما حدث للسجين فسي

قعبة سيعين وسجان والحارس،وانفصام

وتشغلهم مشاكلهم ، ويتهزمون من

مركة الحياة كالهييين ، فالانهزامية لا

تحل الشاكل ، وهذا ما حدى يبطل

قصة انفصام ثل النوم تحت عجلات

سيارة القبامة ووضع حد لحياتـــه

واذا تظرنا الى ابطال قصص كاثبنا

عروبه من عالم الواقع الرير -

للعمل القصصى وفته -

حاجتي . فقلت له :

مع احد موظئى مكتبه والحمد لله -



بزورقى سأرتحل بلا شعاع

الندم الضائع من شفتى

يحرق افكار السيحارة الزاد تراب فنجان ضياع الحب يمارس دون قيود من غير بطاقة والله بغير سماء والناس بدون هويات ٠٠ او اسماء اعزف لعنى الضائع لست اخاف ايام الثلج تغطيني الف لحاف قاموس الحب ضيعناه اول يوم والماء تدفيق لكني لن اغرق

ان تضعف تتلاشى

في صدري

ان يغرز وهم الموت اظافره

فلانت الاقوى ياشاع

شعر: عدنان السمان

لا شيء يفيد لا طب يفيد تتبدد نفسك تلهب لا تدري ٠٠ اين المهرب فالموج الصاخب اجراس تتلاطم تغزو راسك والخوف القاتل دق بعنف ابواب القلب الشاعر هي احزانك اقدارك فالفظها ولتخلص منها احزانك الموج مخيف • • والساحل عن بعد يتراءي القوة في ان تسمو في ان تصل الشاطيء القوة في الكف الخشسة في المجداف العاقل في النيرة 00 في الصوت الهادر في القلب • • نبع القوة والإصرار لا يا شاعر • • لا تأس فالبحر الساكن سر الوحي والوج الصاخب يرعب نفسك يملك سمعك فتحرر منه يا شاعر وتمرد لاشيء يثيرك لاشيء لا شىء يخيفك لا شيء أكفر بالطب وبالسحر لا تؤمن بهما بعد اليوم

القوة للنفس سلاح

والقوة للروح سراح

ولتجعل صدرك عقبرة

ادفن احزانك يا شاعر

اقتلها في الصدر الثائر

وتحرر منها لا ترهب

فلأنت الاقوى يا شاعر !

فيها الاحزان تموت

الرة تلوالرة

فتحرر من وهمك

مجلسة االاصسلاح

صدر مؤخرا العدد الخامس _ السنة الثانية من مجلية توجيهية وعلى قصص وطرائف واخبار عن احداث القريــة • تهانينا للقائمين على هذه المجلة على مثابرتهــــم واخلاصهــم ، وانتقاداتهم الاصلاحية التى تهدف الى خير قريتهم ومجتمعهم

* أحدث قصة لنحس محفوظ

بدفع البلغ الطلوب •

أنسر الاعور ان تصنعتى سيارة واثا غارق في بحر الوجد والامل " وثبت في يفيني ال صابحة جديدة من الإشراق تفتح في تاريخياللي، بالتاعب والعن ، فقد تعرفت بالكدير العام ، وعملت له مرشدا ، واطلعته على سوء حالي ، ووعد بالنظر في مظلمتي ، وفي تحظة مباركة محفوفة بانفاس اللاتكة اصبحت له دائنا بخصة وعثرين قرشا • ومعاذ انله ان أطلبه بالدين او ان اذكر احدا به ، فهو القربان الذي يهبني عطفه ويفتح لى عند الضرورة بابه - اجل انه مبلغ جسيم يقتضى اتخاذ اجراءات تقشف جديدة حتى يتحقق نوع من التوازن بكفل لى ادنى مراتب الحياة حتى يتقفى الشهر ولكن كل شيء يهون الا ان اقطع بيدي اسباب القربي التي تشدني الى رحمته .

وفي فناء العمارة صادفت رجلا لا

لا يمثك فكة كورقة كبوة ، حتى هم الدير بارجاع الجلة واتكتاب ، وتكتني بادرت _ مدورعا باریحیة ملهمة _ وتردد اللدير قليلا ثم سلم بالواقع ــ تمال من فوراد الى مكتبي الاخذ

ادري من اين جاء • غاظتي منه بصفة خاصة انه كان يسير باللمام ثابته شديد الرسوخ والثقة - ظنته حاء

تثیر حنق موظف _ مهما قبل عــن تماسته .. فهو مكتشف العمارة ، فضلا عن انه مهثل السلطة التسسى ستحتلها بعد ايام قلائل - وتحفزت للتحرش به ولكن في حدود العقول اذ كان ربعة متين البنيان مهيب الطلعة واذا به يباددني بلا تعية قائلا :

ـ انت من طرف اصحاب العمارة ؟ فقلت باعتزاز - انا عضو لجنة المسلحة التسي

فقال بهدوء

على الداخل -ـ ولكن من حضرتك ؟

صعقتى قوله فتشنجت اطرافى

فرصة تالة قلت : - الركن البحري ذو عزايا جغرافية لا يستهان بها فالطريق يحده مسسن جهتين اما الجهة الثالثة فتقع يها محطة بنزين متخفضة ، فهو ممر دائم للهواء وضوء الشمس • وفي فرصة ثالثة قلت مشيرا الى

اضخم حجرة ٠ _ هذه هي حجرتكم ، وممكن وصلها بالحجرة التالية بهدم الجدار لتنسع للاجتماعات ، وشق باب في الجدار القبلي ليفتحعل السكر تارية اتخصوصية ٠٠ وقرآت اثر ذلك كله في وجهـــه السمح رضى وارتياحا ، ورجعنا الى الفناء بعد مجولة سعيدة موفقة واتا ثمل بالهام سماوي من عنف الغرح . وتفقيل سعادته فسألني

ـ وانت من ادارة ؟ فقلت متلقياً طاقة النجاة يبراعة • - كاتب بالارشيف يا صأحب السعادة ، كاتب منسي ، ولي شكوى

ولكنه قانسني قائلا ؛ فيها بعد ٥٠ فيها بعد ٠٠ فاعتذرت عن تسرعي قائلا : ـ لا مؤاخلة ياصاحب السعادة سأرفع تظلمتي فيما بعد ٠٠

اثره فصادفه بياع جرائد فأخذ مجلة

وكنابا ، بلغ ثمتهما خمسة وعشرين

يبعث عن شقة يستاجرها فتوقعت منه تحية متوددة ولكته تجاهلنسي بادى، الامر تماما ، ومفى يلقى على ما حوله نظرات متعالية خليقة بأن

... عظيم ، أديد ان أنقى نظرة عامة

فقال بتلقائية وبساطة ـ انا مدير المسلحة :

وسرعان ما انحنيت بطريقة الية كرد فعل سريع للشبعثة الكهربائية التي بعثها شخصه في كياني التهالك ، وقلت بخشوع : . لا مؤاخلة يا صاحب السعادة

فقال يعدم اكتراث * ۔ تقلعنی ۰۰

اعتبرت أن السبأه فتعت أيوابها في وجهي واغدقت على بركة ورحمة باختياري مرشدا لسعادته - وتقدمته فی رشاقة ، دن مكان تكان ، واصغا الوقع ، عمددا الزايا ، مستجديسا تظراته لكريمة الى الحجرات والإبهاء والردهات ، عشيرا بمثنهي السلوق والنباقة الى الرافق ، وتطوعت قائلا : .. اعتقه يا صاحب السيادة ال الدور الثالث هو اليق الادوار بمقامكم فهو مرتفع للرجة لإباس بها تعتبر ماثعا حاسما كضوضاء الطريق ، وفي الوقت نفسه لا تعد عشكلة في الصعود او النزول في حال تغطل الصعد ٠٠٠ وفي

ومضى الى الخارج وانا اهرول في

قمت بجوثة في العدارة العديسدة ٠٠ هي جديدة بكل معنى الكلمة ، فواحدُ يرائعة الطّلاء ما زّالت ، تحتل مربعا صقعا ، وعها قليل تعليسق في اعلى مدخلها لافتة كيرة تحمسل اسم مصلحتنا العتيدة • وكثت وداء الملابسات السعيدة التي ادت السبي اختيارها وتأجرها للمصلحة • كتت كاتبا منسبا بالارشيف ولكثى اخترت كاتبا للجنة التي شكلت للبعث عن نقام جديد للمصلعة يغم اشتاتها وذهب وهو يتمتم التناثرة في احياء متباعدة بالدينية ـ شكرا •• الكبيرة • وكنت اعبر الطريق كـل ترتش في دوامة من انفعالات السعادة صباح امام موقعها في مسيرتي اليومية والاشواق الى الجهول بعيث كان من الى الصلعة القديمة فدعوت اللجئة

الاجراءات الادارية ثم توقع العقد مع

قمت بجولة في العمارة الجديسانة انخائية • لم تكن اجراءات النقل قد بدأت بعد ، وكنت مارا كالعادة في الصباح واغرائي الزعو ، وشعسود وهمى بالملكية، بالقيام بجولة بيروقراطية وكان البواب قد عرفني في الزيادات الرسعية السابقة فاستقبلنى بأحترام جاهلا _ تطبيعة قلبه _ مدى البؤس اللي اعاثيه كموظف منسى حقير ذلك البؤس الذي اكله كوني رب اسرة مكتفة لا تلوق اللحوم الا في الواسم -

وتم النقل الى العمارة الجديدة ،

تحیاتی من عسکا مرشد خلايلية

وهي من اصداد ... مجلة الشيرق ...

عدم الجموعة جديدة وغريبسة في موضوعات قصصهاالتي يتناولها الكاتب ويحاول كن يستد افكاره ، وحتسم خياله يعلم النقس الحديث وما وصل اليه حول السلوك الانسائي في قصصه وتارة يحاول وصف الحالة التدهورة التي وصل اليها انسان هذا التصر . فطلال الياس والاسي واتكابة ، مخيم عل ابطال قصصه، دار سعيد ،والفصام وسجين وسجنن ، وغيرها ، وخيبة الأمل التي اصابت السجان ، وفقدان الثقة جالتاس والحياة كما حدثللسجن وكذلك الشعور العميق بالرارة والاسي والخيبة من الناس والحياة من الميش والخداع الذي يعارسه عؤلاء الناس

وكذلك قصة العارس -اما الثوب الاسطوري والخياليالذي يسجه في قصصه : الرابية الثالثة . وطريق الظلام ، والداد المتسبة ، والسرداب ، يحاول الكاتب زركشية اسلوبه ، وحياكته يخيوط ذات الوان غريبة وصور عصرية .. قديمة محاولا الاخذ بيد الخرافات التي تستحوذ على عقول البسطاء من الناس ، ويحولها من مخاوف وجزع في قلوب المؤمنين بها ، لل رضاء تام وهدو، وارتياح في تقوس الغارجين عليها - فـــروح المفامرة التي دفعت ابطال قصعرالرابية التَّالِثَة ، وطريق الطَّلام ، والسدار اليتة ، والسرداب قد متحتهم الطهانينة التى كانوا يفتقرون اليها وغيرهم وخاصة من لا يجرأون حتى النظر الى الاماكن للشار اليها من قريب او بعيد ولا اددي بان القوة الخفية التسي تحرك عقول هلم الإبطال ، وتجلب اليهم صور الجن الجميلة ، وراءها ما يبردها ففي قصة الدار البيئة ص ١٦٢ يصف الجنية بان - شكلها

البشر ، نهداهانثوان رائعان علىصدها قدماها كالثلج شعرها يسير وراها ، ويشاهد عل جائبي جسدها ٠ اسابعها وبعد ان قرائا هذا الوصف للجنية اليست علم اوصاف لقاتنة من يثات

وغيرها رغم كل هذا فقصة وراء السور عتى خير قصص للجموعة ولا يسعني اخيرا الا أنْ أشد على بد الوَّقف مشجعــا على جراثه وغرابة موضوعات قصصه املا له في التقدم .

حمل الل البريد مجموعة قصصية الصفراء ، على عقول قارئيها ، وبعضها جديدة تحمل اسم - وراء السور -للاستاذ اسعاق بارموشيه • تعتوي هله الجموعة على ادبع عشرة قصــة قصيرة عي : صهى • دار سعيد • معاثاة قصة ، الجنازة • الرابيــة الثالثة • انفصام • العارس • طريق الدار البتة • السرداب • زواج وراء السور ، التي دعى المجموعة باسمها

وطيعت بمطيعة دار الايتام الاسلامية

خيمت على نفس البطل في قصة اقصام

صغير عيونها اوسع من عيون جميع

ولفز مشكلته دفن معه . اما الحواد ، اللي يجري بينابطال قصصه ، فهو حوار مقتعل احيائسا ومحشور احیانا اخری ، وتری الکاتب هو الذي يكلم شخصياته متى شاء ، فما دام يفعل هكذا ويحرك ابطاله متى اراد ويعامل الاحياء كالنمى ، فلماذا ينطق الجهاد ؟! ويبث فيه الشعور والاحساس مثله مثل الانسان ١٢ فقي قصة وراء السور نرى بانه يجسري حديثا على لسان حصوة تستقر وراء السور تراقب ما يدور هناك ، وما يفعله التاس في الظلام بعيدا عن اعين حواء ؟! او اليس علما هو رمز الجنس

الرقباء كالعب والسرقة والاستقلال الاحمر الذي يقود الرجل حتسى ال جهنم !! يجري وراءه اينها حل !!! -فالغيال والوصف المالغ فيهما ، كان يعضها واجسب لتكتمسل المسبورة الكاربكاتيرية التي يريدها الكاتب ، كى تعطى اكلها ، وحيث تسقط الظلال

_ ارجو تحديد موعد للتشميرف بهقابلة اللدير العام . فغطف الساعي نظرة جانبية من بدلتي الهلهلة ولكنه غاب عنسسي دقيقة وراء الباب المفلق لم رجع وهو

شميراد النقي ، كقد الاترض سمادته متى خُمْسة وعشرين قرشا ٠٠ _ اكتب حاجتك على عرضحال دمغة نظر الكهل في وجهي ينعول متجسم وارسلها بالطريق الاداري المتبع . لقلت يعرارة : ولم تجد ممه اية معاورة فقد وجدته - صدقتى فانا احادثك وانا في كامل مقلقا صاعدا مثل الباب الذي يجلس أمامه • ورجعت الى مكتبى فريسة لقهر معذب ولكن بارادة مصمعة على

وقصمت عليه قصة الثقود التي ادينه بها فسألنى بارتياب : _ هل سبق لك ان رأيت مديونا

كاشفته برغبتي في مقابلة الدير

- ولم تسع الى هذه القابلسة

ـ ارید ان اعرض علیه شکوای-

- السنا كلنا في البلوى سواء ؟

فقصصت عليه الجانب الذي يهمه

من كفاء المهارة فتفكر قليلا ثم قال :

_ تلك كلهة طائرة عابرة لا يعول

ــ كن اضبع على نفسي واولادي

- نصيحتى ان تقلع عن تصميمك

فجعل يهز راسه مفكرا فلم اد مغرا

ـ. ساودع لديك سرا امانة في

دن اطَّلاق الرصاصة الإخرة فهمست

لرصة قل ان تجود بعثلها السهاء • •

- انه امل حیاتی الوحیه "

فهتقت يعماس

ــ ولكنه شجعني على ذلك !

ــ حقا ٠٠٠ متى وكيف

اعام وسآلته الرأي والنصيحة فسألني

ـ من ادراك ان ذلك الرجل هو _ لا شك في ذلك البته

فقلت متجاوزا الجدل

لهما على الإطّالاق -ـ ولم لا يكون رجلا عابثا استفل ـ علم ذلك عند علام الغيوب ؟ طبية قلبك ؟ على اى حال قد وصلت الشكوى - مستحيل ٠٠ دعتي اصفه لك ٠٠ ولكته قاطعني قائلا : ـ لا جنوى من ذلك فانا لم اره

الى مكتب الدير العام ، وسيسوف يتذكرني من فوره ، ونعله يستدعيني الى مقابلته ، او يجبر في الاقسسل الا لمعة مئة ستوات ومن بعيد ٠٠ خاطري ، وانهالت على الاحلام السعيدة - على اي حال انا واثق من انه ومئيت نفسى بترقية او علاوة تدعم الله ير العام -رزق الاولاد • وكثت راجعا السبي _ حكايتك حكاية ..

الكرسى عثدها اعترضني موظلسف ـ خُدْنَى عَلَى قَدْ عَقْلَى ، وَدُلْتَى عَلَى وعفى يسالنى : كيفية رفع شكواي للمدير العام يم ، تكتب الثبكوي على وكنت قد ضقت بتحرش السافرين عرضحال دمئة وتقدمها الى بصفتي فقاطعته قبل ان يتم تلامه رئيسك الماشر فاعتمدها ثم ترفع الى الله اخرس يا قليل الادب -مدير الادارة ليتعمدها بدوره ثم ترسل فتراجع الرجل ذاهلا وهو يقول : الى مكتب الدير العام ، ولمة تعسحة ـ انت مجنون بلا شك لوجه الله وهي الا تذكر اهام احد

فصحت په د حكاية الخمسة والعشرين قرشا ٠٠ ـ اذهب والا خلجت العلماء ومزقته وكتبت الشكوى بعناية ، قدمتها لرئيسي الباشر ، وقع عليها برجاء عل راسك وسرعان ما حال بيننا اهل الخير التطف ، عضيت بها الى سكرتبر عدير الادارة ، دسها تحت تل عن الشكاوي والشر • وبعد يوم استدعيث الى ادارة التجقيقات • قال لي الحقق • ثم اتصرف الى عمله سألته :

_ انت متهم بالاعتداء بالقول على _ عتى تتفضل بعرضها على مدير مراجع الحسابات وبالشروع في ضربه فأجابدون ان يرفع بصره عن اوراقه فقلت بدل -- لا شأن لك بدلك . _ انا رجل مسكين ، لقد اراد ان _ ولكنها شكوى من نوع خاص ، يسخر مني فزجرته ، هذا كل ما حصل اعنى اثنى ما كتبتها الا بايعاز مسن وقال عراجع الحسابات انه اراد ان سعادة الدير العام نفسه ا يسالني عن ورود مكاتبة من الغزانة

فرمقنى بنظرة غريبة وتسامل ساخرا فشتمته . وشهد على صدق قوله زملاء ـ سعادتك قريبه ٠٠ له وزميلان من الارشيف • وضح صدقه ـ تلك عن الحقيقة بلا سخرية حتى لى انا ، وأدركت اننى اسأت الفهم - ستعرض في حينها او خلصا والتصرف ، ودافعت عن نفسى قائلا

ـ كثيرون يسخرون مني وقد حسبته _ بعد ان يتم عرضها · · واحدا النهم _ ومتى يتم عرضها الاشاء الله ؟ وسالني المعقق: - لم يسخرون منك ؟ _ ستعرض في حينها والصرف عني بحركة حاسمة طاردة فرجعت الى مكتبى وانا اسب الكادر

خمسة وعشرين قرشا ؟

فانزعجت جدا وتولاني الذعر وسألته

عَمِنَ اخْبِرِهِ بِذَلِكُ فَقَالَ انه سمع همسا

ينور حول الوضوع في الارشيف •

يا فاقع البلاء ارحمني • واتهمترئيسي

ولكنه اقسم لي بأولاته انه لم ينبس

بكلمة واحدة ، فاتهمت ژوجتي _

ولها صديقات بين زوجات الموظفين _

ولكنها انكرت اها عن صدق او عن

خوف - انسكب سم القلق في تفسي،

وتوهمت ان الانظار تلاحقني ببعشة

وسخرية ، وان اسحابها عما قليل

سيرموثني بالعته والجنون ، ولذلك

كان على ان اسرع في مسيرتي قبـــل

ان يقع ماليس في الحسيان • وذهبت

الى سكرتع عدير الادارةفلم يرد تحيتي

ولكته اشار بامتعاض ال شكــواي

فتناولتها شاكرا وهرعت من فورى

الى سكرتير الراقب العام • قدمت

الشكوى ، اردت ان اشرح له اهمية

الوضوع وثكته بلارني قائلا :

- اتركها واذهب .

فللتبالصمت ولكن كثرة من الشهود فضحت حكاية القرض حثى هتفت _ ذاك معض افتراء ، واقعة لا وثباغليه ما عدا سعادة المدير العام اساس لها ، الصقت بي ظلما • • طبعا ٠ ورجوت رئيسي ان يتشفع لي وكادت المناقشة بيني وبين الشهود عند سكرتع مدير الإدارة ولكنه رفض متعللا يغرود الشاب وقلة ادبه -تجاوز حدود الادب الى العثف وغادرت أدارة التقيقات مغلوبا على أمسسري ومرت الايام وانا انتظر واتصير ٠ . تماما • وبعد ايام استدعائي رئيسي وذات صباح وزميل ئي يراجع معى الكهل وقال لي يعزن ٠ ميزان الوارد مال نحوى سالني هامسا : -- هل حقا اقرضت الدين العام

 تقرر خصم خمسة ايام عن مرتبك فصرخت ـ ذلك ظلم بين ، انا لا اكاد اجد _ ليتك تمالكت اعصابك

۔ اخطات ، ولکن ٹی عنري ، تری هل تبلغ حكاية القرض مسامع سعادة الكدير العام ؟ فال الكهل بثقة

- لا يجرو احد في المسلحة على ابلاغها له -دغم احزائي جميعا فان ثقتي بالله لم تتزعزع ، وقلت لنفسى انه _ جل جلاله - سيخرجي من أحزاني كما اخرج يوسف من سجنه _ وبقدرماحل بي من سوء تماديت في تخيل السعادة الموعود وامنت باقبالها القريب ، وانتظرت طویلا ٹم ذهبت الی کاتب الوارد بمكتب صاحب السعادة لاسانه عما تم في شكواي فقال بجفاء مجهول

الإسباب – اتى اخصص يوم الخـــميس للاستفساوات

_ ما زنت اعتقد انك كنت نعه _ ربا يرفع قدرك اكثر واكثر ٠٠ رجعت الى مكتبى ، قلت لنفسي رجل مهذار ב של --- של اشتدى ازمة تتفرجي . وقلت ايضا ــ انْنْ فلعله نسى . وشواغل الدير ان عذاب تلك الايام سيكفل لى دخول الجنة بغير حساب ، وقلت ايضا انه ليس بعد الظلام الا الثود : وانه ان وتكن الاصرار كان قد ملك على امرية عاجلا او اجلا فسوف تدركني رحمة مغرج الكروب • اما الاعين الساخرة ویکل همهٔ رحت اتحری عن بوای فلم تعتقنی ، ثم ترحمنی ، ولم تقنع باستراق النظر ، فهذا زميل يتساءل

الدير وحركاته وسكناته . وقررت اله اذعن للقوة الباغية ولا للاواعر الكتيب وتحركت سيادة المدير لتنتظره للد باب العمادة وقف البواب والسطأ صغين بالاضافة الى شرطى انعراما وكثت متواريا وراء لافته كبرة (

المدخل سجل عليها دءوة لزايدة وترامت من ناحية الفناء ضجة وترام موكب الدير قادما • وعندما طازز في سيره بسملت تم وثرت نحوه لإج بن يديه مستعطفا ٠ وصاح رجل

ـ الجنون ٠٠ حدار يا مام السعادة • • ووقع اضطراب شاهل وضوضا

لم ادرك يوضوح ما حدث ، ماد بي الادض • حوصرت تحت ضئب خشرات من الايلى القوية • ماذا اقول بعد ذلك ؟ لقد جرا معى تحقيق خطر باعتباري مجرد سياسيا ، و}ا تبين لهم خط اأرا

وجهوا الى تهمة الشروع في الاعتبأ على الدير انتقاما لحفظ شكول وقد تعلمت في السجن حرفة النبلاس وفي ميدانها اكدح اليوم لتربية الاولا. الاعرام ٢١-٧-٢١ -

نبر شوحيط

قصــاری القــول ـ

الكاذب (في ايامنا) _ هو ه يقول نعم ولا يقصد لا ٠

الصادق (في ايامنا) ـ هوا يحملك على الاعتقاد بانه أ

يعترف بكذبه فن الرسنم العصري - جه المخبر بشع المنظر .

الصادق رفي ايامنا) - هوا

الشعر العصري ـ ادب يس الكتابة عسير القراءة •

الطالعة _ اتخاذ اقك الاخرين لاجتلاء افكارنا • 🖟

الشياب _ نيذ الحاضر ! الماضي خير منه ٠ المتفائل _ هو من يسن

الواقع المر بخياله العلب المتشائم _ هو من يح سر الواقع الحلو يخياله العلب

> القمر (براي ابن اوي) شمس منعها الظلام من نهر جميع نورها • الشمس (براي الديك) ﴿ حسناء لولاصياحه لما استبقا

الظلام (براي البوم) - الله م انارة للعين من النور . الطريق السنقيم (ب الحمل - اصعب الطرق سي

المراهق رينظر نفسك عزيز قوم ذل _ قبل أن يم

افروديت

تقابل _ افروديت _ عند اليونان

عشتروت ـ الفينيقية بل هىتفوقها

انها _ افرودیت _ اوثق صلــة

لقضايا الجنسية والتلاعب بقلبوب

-. ويقال فيشان مولدها النكرونوس

الندما بتر بمنجله الرهف عضو ذكورة

- بيه _ أورانوس _ سقط جزء مهــا

نر في اليم فارتفع الزبد من فوقسه

ء ويدعى الزبد سافروس ـ باليوقائيةـ

- من هذا الزبد قفرت الى الوجودالالهة

لفاتنة .. أفروديت .. ومن هنا اسمها.

واتجهت _ افروديت _ الى قبرس

بيث التفت حولها الومسات واقمزلها

بيكلا ثعبد فيه أما هي فاتجهت الـي

لاولب واخلت تلقى شباكها على من

وكانت غيرة سائر الإلاهات عنهسا

سديدة أكلت قلوبهن أكلاء ومسن

غلاهر هذه الغيرة ما كان من تنافسهن

تباهيهن بالجمال في احدى الولائسم

رقد استدعى الألهة الامع ـ باريسى ـ

یکون حمکا بینهن فوعدته _ هیرا _

للك أسيا كما وعدته - أثينًا - أن

بكون له النصر في كل معركة يتكوضها

ما الزعرة ـ أفروديت ـ ربة الجمال

قد جاءته في كثع من الفنج والدلال

وفكت الزناد وخلعت الازار فوعدته

ياجمل نساء العالم وهي _ هيلين _

وعندنذ قدم التفاحة اللهيبة ومزالفوز

ن الباداة الى - افروديت - وقدخليت

4 4

. تي ايات ا

العناد

* 40.

مم العصري

و المنظر

لعتمري - ا

ها الظلام

براي البوا^ا

المستقيم

ختار من الإلهة •

الهة والجن والانس جميعا

لقساء الادباء اليهود والعرب في فسان. لير

في هذه للؤمسة بهناسبة صدورالجلد التعرير منذ البداية •



الاديب العبسري يهسوداعميعلي : قد يلعب الادبساء ﴿ دورا كبيرا في تقريب القلوب

اساطير الهسة الاغريق - ع -

مها قصه ... هوميروس ... فيما بعد ٠

ابناء الشر وطارحتهم الغرام وبادلتهم

الللة والمتاعومن هزلاءكان انغيسس

ملك ... ايلين .. وكان جسده فتنة

من الفتن فاتجهت وكأن أصابعها

السموع في حلكة الليل الى هيكلها في

بافوس وهناك جلتها كاهنات المومسات

بأجول مما تجل به العروس ونضحتها

بالعبير فخرجت وقد تضاعف سعرها

مرات ومرات حتى افا وصلت السبي

معشوقها متمثلة في هيثة ينات احد

اللولا عرضت وصلها عليه فقتسيع

ذراعيه عبتهجا وضمها الى صدرموقضية

تلك الليلة _ الالف ليلية _ في قبل

وعناق الى أن أدركهما الصباح وعندئد

عرف ـ انځيسس ـ انها ـ افروديتـ

فتملكه الغزع ذلك ان من يواقع الهة

من الإلاهات تدركه الشيخوخة مبكرة

ولكن ـ افروديت ـ فدات روعــه

وطُمانته ــ وگا داد الرُّمن دورته ــ

وضعت ــ أفروديت ــ من ــانځيمســـ

هذا ولد دعى باسم _ اينياس _ وعو

بطل - الانباده - المعروف الذي ينتمي

وهمن احبت _ افرودیت _ من بنسی

البشر _ ادونيس - الغنى الجميل الذي

قتله خنزير بريفبكت عليم هروديت

أحر البكاء ومن دموعها نبتت الازهار

ذلك شأن _ افروديت _ مع بنى

العروفة باسم شقائق النعمان •

البشر اما شاتها مع الالهة فلم

شعر : مروان فائسق عمسر

والا فاضربسي سسبور العديسد

فجفنك في الهوى عسلب القيود

وتربطني بأعمساق الخلسود

وامرق نحسوه كل الحسدود

لاختياد ويلات جرها على شعبطرواده المشئوم أن يكون ذوجها عيفستوس

انسس ياقلبسي

من الشباك ان شئتسى فجسودي

عشقت ولن ابالي اي ليوم

تكبلنى العيسون السسود سرا

سأنحر للهسوى شمسس الليالسي

* * * أفما قلبي يطيع ولا عيونسي ولا عقلي يرى أرض الوجود

و برابرت المحمد يمني سوالات على الشعق الجميل بدا چليا الكاس اترعتاه حبيا استرشفه متى شئنا سويسا

حبيبك في الديار غدا هنيسا

لقد نظرت من الشباك شورا

سابقى ارسل الآهات لعنا

ويونسني الغيال وان تنساءت

اصعب أوكم مثلي يضج به هسواه يغلفه مسع الالام صسدرا

من الشباك قد نظرت الياً فاصدر تغرها لعنا شجيا

وابرق طرفها يملي هوائسا على الشفق الجميل بدا جليا

وهذا عشنا يبدو كصقسر على كتف الجبال وقد تهيسا

يزينه الربيع بكل وشسى وذا ثمر الهوى اضحى شهيا

افق يا قلب من ليل التمني فهوج الريح قد انشزن لحني

ودي الاشجار قداحنت ظهورا لرجل الريح في الروض المن

فنادي ان اردت بكل فسج فلا أحد يجيب فلا تمنسي

يأعلرتك يا فؤاد اذا تداعست حناياك العظام لفرط حسزن

وداست حلو آمالسي بعنف وقد اولت الى الشباك ظهرا

وسمت من العسداب أمر لون

ففتسق لحظها جرحسا امسرا

يفتسح نشره للحسب زهسرا

والشم طيفها في الليسل سرا

اليه الشعب الروعائي ٠

ولقد احبت _ افرودیت _ کثیرا من

اللقاءات العربية واليهودية التسي تتم بين الحين والاخر والتي تنظمها يعض الهيئات والأوسسات الاسرائيلية تعتبر من الامور الهامة التي لا يجوز لنسا تجاهلها ، فهي ان دلت عل شيء فأثما تدل على التجاوب الشخصى بين العرب الدين يعيشون في الضغة الغربية وبين العرب واليهود الذين يعيشون فسي

على هامس

فئة كبرة عن الادباء والكتاب العربعن اسرائيل ومن الضغة الغربية وعدداخر من الادباء والكتاب اليهود وذلك فيقاعة مؤسسة - فان لر - في اررشليمالقدس

بقلم: عسلى خليل حمد

ونجادهم وصائع بيوتهم .

.. آرس _ وهو اله العرب أن تكون

خليلة له فها كان أسرع موافقتها ،

ثم انه اخذ يزورها وسواد الليسل

كانت القضيحة مشيئة فلم يحتمسلا

البقاء بين الالهة بعدها بل ذهب كل

منهما هائما على وجهه الى بلاد ثائية .

۔ افرودیت ۔ الاله ۔ هرمس ۔ ساع

الالهة وحامى اللموس والعازف الرحب

وكا وضمت عنه ولدا حاولا اخفاء ما

كان بينهما من علاقة فارسلا هذا الولد

اللي أسمياه _ هرمافروديتس _ الى

مكان ناء ترعاه عرائس جبل ـ ايدا ـ

فشب هذا الفتى الجميل متوحدا خشن

الطح كما هو شأن من يعيشــــون

متفردين في احضان الطبيعة ، وحدث

أن نُول في هاء بحرة صافية ليستحم

ويبترد في يوم من أيام الصيف اللاهية

فرائه ملكة تلك البحرة واسمها

ـ سلماکيس ـ فهامت به حياً واقدمت

صوبه تراوده عن نفسه وهو يحاول

أن يهرب ولكتها أسرعت فضمتهاليها

واخذت تغمر جسده الجميل بالقبلات

وما فتثت تتوسل ال ۱۲الهة وتدعوهم

أن يدمجوا جسده الجميل بجسدهاحتي

استجابوا لها واصبحا جسدا واحدا بعد

ومن الازهار الحبية الى _ افروديت.

الريحان والوردوهي تحب كذلك التفاح

وطاثر البجع والسنونو وتقام الاحتفالات

لها فيشهر اياد • وتبنو سافروديت

في التماثيل والصور عارية بعض العري

او کله ، وکثیرا ما یبدو ابتها

- ايروس - الى جانبها ء - وايروس-

هذا هو اله الحب _ كيوبيد _ اللي

ستحدثك عنه في الاسطورة الرومائية.

وفاة الناقد العبري

باروخ كورصفيل

توقسني مؤخسترا السر عبرض

مفاجىء البروفيسود باروخ كورصغيل

رئيس قسم الادب العبري والادبالعالي

وله البروفيسور باروخ كورصفيل

عمل في الخمسينات ناقط ادبيا في

جريدة ــ هآرتس ــ وكان من مؤسسي

حاسة بار ايلان ، وعن عميدا لهـ لم

الجامعة بين سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٢ .

للنقياد اعمال ادبية تقدية بارزة

تتناول انتاج ياليسك وعفنسون

وتشرنيحوفسكي وعمالقة الادب المبرى

والإدب العالمي -

في تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٠٧ ، حاز

وقدم الى البلاد سنة ١٩٣٩ .

في جامعة بار ايلان .

ـ انتهی ـ

خلك الحن و

وكان من الالهة اللين احبتهم

واكروا الادب العربى مئذ أعد طويل ففي الاسبوع الماضي ثم القاء بن



محمود عباسي مدير تحرير الشرق: لقاء يومز الى مشعل ينشر العلم والنوز والحبة٠٠

يشفع له الرة تلو الرة حتى جائزوجها ذات ليلة وضبطهما متلبسين بالجريمة ولكته لم يقعل شيئًا بل أسر فانقسه ما أسر وذهب يكيد كيده فصنعشبكة متينه وانتظر حتى تناسى الماشقان ما حدث بمسسرود الزمسان ثم ان ـ هيفستوس ـ أخبر ُ زوجه انه مسافر في إحدى الليالي لامر يهمه فما كان منها الا أن دعت اليها - آرس طينهلا من الللة المعرمة وفي تلك الليلسة فاجاهما _ هيفستوس _ والقي عليهما شبكته التيئة التي لم يستطيط منها افلاتا وعندلد نادی ـ هیفستوس ـ الالهة ليروا هذين الخالتين وهما لا يترفان كيف يواريان تفسيهما من

الانسان وحريته ٠

الاول من مجلة الشرق ، ورغم الصاعب التى تصادفنا مازلنا نتقيد باحدادني التي رسمناها ولا نحيد عنها قيد انهله بأن تكون _ معلة الشرق _ منبوا حوا مستقلا الدباء العربية اصحاب الكلمة الواعية الدين لا يتنكرون لرسالتهم الانسائية ولا يبيعون ضمائرهم .

والقصص العبري ٠

واختتم السيد العياسى كلمتهبتقديم الشكر للسبعين ذكي درويش وانطون شماس اللذين ساهما مساهمة فعالية في انجاح المجلة كما شكر ادارة جريدة له الاثباء ـ على مساهمتها الاستمرار صدور للجلة - ومؤسسة قان لير على ميادرتها بعقد هذا اثلقاء - والدكتور

لقد حضر علما اللقاء عدد كبير مسن تحرير العاد الخاص عن مجلة الشرق. الادياء والشعراء والعرب واليهود كما احد ادباء الفعقة القربية كلمة قالفيها: حضره عدد اخر من رجال الصحافسة والاعلام ومدراء النوائر والاقسام مس تحية اغصان الزيتون واعراف الحماثم عرب ويهود ، وافتتح اللقاء بكلمة من الدكتور عناحم هلسون رئيس فسرع لتكون املا لسلام مرتقب يعزز الروابط الادب العربي في الجامعة العبرية التسي التاريخية القائمة بين شعبيتا منذ فجر تعتبرهن اكبر الجلعفاتي الشرق الاوسط

يدعوة من مارسسة فان لير . ويعتبر

هذا الله ، انثاثي من توعه الذي يقام

الثاني من مجلة - الشرق - وصدور

للحبوعة الشعربة والقصصة الترحهة

للشاعرة مريم يلان شتكلس وتصادر

مجلة الشرق في القنس وتعتني بالشؤون

الادبية والفكرية ويعتبر القائمين على

اصدارها وتحريرها من الادباء الذيسن

الاله الدميم الخلقة وهو حداد الألهة ومادًا تفعل ـ افروديت ـ بعد عدًا الزواج البنيض وفي نفسها الرغبسة والشهوة العمراء تدفعاتها الى البحث عن الللة يعثا غير هين ولا لين • عرض عليها الإله الفظ التسترس

تعرير مجلة الشرق كلمة قال فيها : الخجل ومن ضحك الإلهة منهما ولقد

لا يسعني الا أن اشكركسم عسل

لقد أشرت في لقائنا السابق السلى نم في العام الماضي وفي هذا الكيسان بالذات عن عدم ارتياحنا لقاييس التماون الضنيل بن ادباء العربية والعبرية في هذه الدياد ، لقد لاقينا تشجيعا ادبيا من الاديب طافيد دوكيح والشاعسرة مريم شتكلس في العام اللخسسي ، وبالرغم من اثنا لم تنجز شيئا بعد في مجال التحاق ادباء العربية لنظمة ادباء العبرية ، الا أنه أنجر الكثير في مجال الترجمة التيادلة • وكان حصاد مجلة الشرق وحدها في ترجعة ونشر عدد كبر من القالات والقصص والقصائي من الادب العبري ، وأصداد عددخاس بالادب العربي •

مناحم ملسون اللي رافق اعمال اسرة أ الى الشارع • فظنها الناس صيدا

قال فيها : أن عله الاجتماعيات واللقامات الادبية التي تتم في بعض التناسبات بين اخواننا العرب واليهود اصبحت عادة متبعة وهذا اللقاء الذي نحتفل به اليوم بمناسبة صدور المجلد الثاني من مجلة الشرق والعددالخاص بالادب العربي الحديث خير دليل على التعاون الذي يتبادله الادباء العبرب واليهود في وسطنا عدا ، كما اشاد الدكتور مناحم بكتاب الشعر السلاي صدر مؤخرا للشاعزة مريم شتكلس · ثم · القى السيد محمودٍ عياسى هدير

ضوركم هذا اللقاء بين الادباء اليهود والعرب الذي يرمز الى مشعل يتشر العلم والنور تحمله نخبة ظلائعية تمهد الطريق لتحقيق ثيؤات اثبياء اللهلتشر العادل المالي ، ولهلم الحواجز وتعميق التفاهم ، وتدعيم فكرةالتعايش من اجل مستقبل انسائي مشرق ،ومن آجل عدالة أجتماعية تضمن كراسة

مر علمان واكثر منذ ان صدر العدد

لقد ساهمت اسرة .. الشـــرق .. يمساعنة ادياثنا وشعرائنا يأصسنار مجموعاتهم القصصية والشعرية وهبي ـ ثلاث مجموعات مسرحية ـ اربــــع مجموعات في البحث والدراسة ... تسم مجبوعات قصصية _ ثلاث مجبوعـان شعرية ... ومجموعة مترجمة من الشمر على اجازة دكتوراه بالفلسفة عام ١٩٣٣

الدكتور مناحم ميلسسون المبادر لفكرة لقاء الادناء اليهود

كها شكر وزارة الثقافة والعارف

والجلس الشعبى للادب والقنون عبلى

مساعدتهم في رفع الستوى الفنسسي

والشكلي للمجلة • كما شكر الشاعرة

مريم شتكلس على الجهود التي بذلتها

في أصدار كتابها باللغة العربية والدكتور

دافد صمح اللي اخذ عل عاتقه مهمة

ثم القي السية عبد الرحمن عباد

انقل البكم تحية بيت لحم وادبائها

لابد ئى من كلمة شكر وعرفسسان اسجلها لمؤسسة فان ثير التي ترعى هذا الحفل الادبي الذي يعتبر مقاعمة التشجيع المنوي لادبائنا ، املين ان تثبنى هله الؤمسة فكرة التلاقسي الادبى حتى يصبح تقليدا يساعد عل تقريب الساقات بين الادباء العسرب والعبريين ، هذه المسافات المتجهدةانتي تحتاج الى يد واثقة تذيب ثلوجهما وتخلق لغة جديدةللثفاهم ان عملاكهذا يستحق أن نقف عنده وقفة تلمل وامل فالتقاهم المتبادل يعتبر جسرا مسسسن الجسود التي نستطيع بواسطتها الوصول الى التعاون الشترك البناء .

أن مجلة الشرق التي تتحمل عدا العب، تستحق ان تهنأ على جهدها في تعريف القارىء العربي بالادب العبري

هذا بالاضافة الى ما تنهض به من اعباء ادبية اخرى تساهم في ايقاء حلقة الوصل قائمة بين الثقافة العربية هنا

ثم القت الشاعرة مريم شتكلس كلمة قصيرة قالت فيها • أنا سعيدة اليوم بحضور اخوائى الكرام هسذا العفل ، كما وائتى سعيدة بأصبدار كتابي هذا الحديد باللغة العربية ، لقد مضت عدة تزيد عن الثلاثةسنوان وانا أعمل من أجل اصدار هذاالكتاب اللى اصبح بين ايديكم الان -

أريد من الشمب العربي أن يتعرف على الشمب اليهودي وان يتحقق السلام

ليس لذنب اتته سوى انها طلبت الى زُوجِها انْ يتوقف عن لمب القهار وشرب الخمرة التي تفقده الوعي فلا يدري ما تقول ولا يمي ما يقمل -انه يحرم اطفاله القوت والملبس ويضن عليهم باسط حقوقهم ١٠ اتدرون لماذا ٠٠ كي يبعشر ما في جيبه على الْمَاتَدَةِ الْخَصْراء مع رفاق السوء •• وليشرب الكأس التي ألقت يهله الام الى الطريق محرومة بيتها واولادها -- هذه الكأس التي رمت يها اليوم

٠٠ ذات يوم ابصرت في يده ٠٠ ثم يلقيها • • ويجرى نحــوها وتمادي الدئيب في لعبتيه ٠٠ ثم صاحت: أيها الذئب كفي! قال : هلى وردة ٥٠ خلفها ٥٠ ٠٠ ذات عطر يمنيح الباس الى وترد الموت عمسن لمسست ٠٠ انظرى ! واقترب الدئب فليم فهي في شيوق مليع لتيري أنشب الذئب يها اظفساره ٠٠ وطواها ، فاستجارت ، فبكسي

• • قال: ان الغدر طبع بي، ومن • •

قيل ان الذلب حيا مسرة ٠٠٠

كلمسا مر بهسا هشت لسه

كلما ابصرها ٠٠ مقبلة

وهمي لا تدري لماذا شهملوا

الشاعرة مريم يلان شتكلس تلقى كلمتها بالعربية: - كتبي كأطفالي وكتابسي بالعربية طفل اعتز به -

الصبى الفقيسر شعر: خالسد نصبره

٠٠ ان تكن تملك حقا نظرا ٠٠ ها تراه ؟ نبنى كيسف تسرى وجهه الشاحب كالسورس عسل مخطىء ان تعطه قرشا ، ومــا داؤه يكمسن فسي أمتسه ٠٠

٠٠ ان يكن واتاه حسظ عاثسر ان هنذا ليس ضيفا عايسوا ٠٠ انه مسن بعضكم ، لا ينبغسي ان تخلي المرء عن احساسه ٠٠ أغنياء القوم من عليائهم ٠٠ قيل يومسا لعميسد منهمسو هل لكسم أن تبذلبوا شيئا لكي يلتقي أبناؤهم في ظلمه ٠٠ فهو ماوی لهمــو ، بـل معهـد _ هاتفا ، في لهجــة مخجلــة : ٠٠ حدثوني عن صنيع نافـــع كلمسات قالهسا في خسسة ٠٠ سُت أدري لم لم نخلق اذن٠٠

بقلم: محمد ناصرية

لاصدار هذا الكتاب ٠

بين الشعبين ، يجب أن يتم التعارف

بين انقفل الهودي والطفل العربي اولا

هذا هو هدفي الوحيد الذي دفعنسي

ثم القى السيد انطون شماس بعض

الابيات الشمرية من كتاب الشاعرة

مريم شتكلس ثالت اعجاب الحضور

كما القي الاديب العبرى للمروف يهودا

عميحاي كلمة اشار بها الى اهمية الدور

اللى قد يلميه حملة الاقلام في تقريب

القلوب ونشر فكرة السلام الانساني

صغر السن ، يشه البصرا! يصنع القرش بجهوع وعرى ؟ انجزت قرضا ٠٠ وداست عشرا! افلا أدركنسه ٠٠ ذا عشسرا ؟ سوف يمضىشاكرا.بعد القرى.٠٠ أن تهي في تحظة ٠٠ كل العرى! وعن التعبر عنسه ، انتحسرا! لا يرون الفقر ١٠ الا أتسرا ١٠ فارغ الرأس انانسي التسسرا ٠٠ نبتني صرحا يضم المعسسرا ؟ كيني الناس ٠٠ اليسوا بشرا؟ ينهنون العلم فيه ٠٠ فانسري _ انا لا ادفع فنسب احمسرا! أنا لسبت اللــه رب الفقــرا! ملك الهمس ، ولكن جهرا! ٠٠٠٠ين كان الله يغنى اليشرا !؟

الظبيسة والذئب!

ظبية في القفر ، فارتاحت اليه وتمنت لو سعت بين يديـــه ! نحوه اغضى حياء ٠٠ ناظريه ٠٠ عنه بالغدر ٠٠ ومايان عليه ! زهرة ٠٠ يدني اليها منخريه ٠٠ ثم يقعى ، جامعها اربعتيه ! وهي ترنو دون ادراك ٠٠ اليه٠٠ طرب ذلك ، أم حمق • • وتيه ؟ والدي لي ، رحمة الله عليسه! كل من يمللا منها رئتيه! عنقه ٠٠ في رقة ١٠٠و شفتيه ٠٠ تنفر الظبية من بسين يديسه ! أي سر ٠٠ أي اعجاز لديــه ٠٠ وبدت أنيابــه من شدقيــه ٠٠ مطلت ادمعه من مقلتيه ٠٠ • • طبعه الغدر • • فلا تأمن البه!

امأم احدى العمارات وقفت بهما

ـ اله ليس بمطّعم ١٠٠ اله شكتي

في هذه العمارة ولا مكان لك غرهــا

• • فكل الطاعم مقفلة في مثل هــــنـ

صعنت معه وما كاد يقفل الباب

انها لاول مرة تجابه مثل هسادا

الوقف ٠٠ ولا تدري كيف تتصرف

فاومته ٠٠ حاولت ان تبعده عنها

دون جدوی ** فقد کان اقوی منها •

حملها بين ذراعية ورمى بها فــوق

السريو • • هد يده الى ثوبها ومرق

استسلمت مرغمة ١٠٠ خافت ان

يمزق ثيابها التى لم تعد تمليك

غيرها واضحت على السرير عارية ٠٠

اختفى النور ٠٠ وحل الظالم ٠

وقضت ليلتها بين ذراعي رجل غريب

وفي صباح ذلك اليوم ٠٠٠ وجدوا

جثة امرأة مهشمة الأضلاع سقطت من

علو شاهق ٠٠ وكان في يدها اوراق

ثلاث ٠٠ اوراق خطت فوقها سطورا

تروي قصتها ٠٠ وقصة الكاس التي

كنفه محاولا ان ينزعه عنها ٠٠

تركها لينزع ثيابه ٠٠

ais , Yet ais .

رمت بها الى الطريق •

خلفها حتى احاث بها بداعيه واخذ

السيارة ١٠ وفتح لها الرجل المان ٠

- الى اين تريد اصطحابي •

- الا تريدين بعض الطعام -

_ نعم وتكن هذا الكان ..

تحاول خيانته او الهروب منه ٠٠ واليوم نالت الجزاء ٠٠ فاصبحت من بواثن الشرطي •

السحب يدها من يده ؟

غريب عنها ٠٠ فابتعدت عنه ٠

- انى جائعة ٠٠

وتابع الرجل الطريق حيث لا تدرى

بد ان يسالها ماذا تفعل في مشسل عذا الوقت من الليل في شارع كهذا -- لقد انتصف الليل ومضت ساعة من اليوم الجديد ٠٠ والفجر بعد ساعتين سيبزغ ٠٠ لم تجد مفرا الا بالصعود ذلك ان شاءت الان ان تنقد نقسها

السيارة وامتدت بده لتمسك بيدها ٠٠

رجل سامها العذاب او ليس والدها حاول ان يجعلها تقترب منه ففعلت

شيء ٠٠ رأت الشرطي قادما ٠٠ الى السيارة ٠٠ وستتدير امرها بعد

اليس والدها من دفع بها الى احضان دجل ٠٠ او ليس زوجها من رمي بها الى الطريق ٠٠ انها ستستغل كل رجل ٠٠ وتركت يدها في يده ٠٠

_ حستا ٠٠ سندهب لنتناول بعض

ابتسمت للرجل ١٠٠ الذي فتع لها ياب السيارة • • واحَّنت كنفسها مجلسا الى جانبه • لم تقل شيئا ٠٠ ولم يقل هو اي شيء • وسارت بهما

وخطر لها ان تنتقم من الرجل ٠٠

احاطها بذاعه ٠٠ وبالاخرى كان يمسك بالقود • شعرت بتقرّز • • • هلم اول عرة ثعيط بها فراع رجل

ـ اتحبين اللهاب الى مكان ما -

وتربكها فريسة تهؤلاء ، اولادها لن تراهم بعد اليوم ٠٠ دون ذنب اقترفته لم تغن ثوجها ابدآ ٠٠ حرصت على الوفاء رغم شقائها معه ٠٠ انها كم تفكر حتى بتركه ٠٠ لانها كانت تريد

لقد طردها زوجها السكير • • طلقها

طلقها قبل ساعات وطردها من بيتها

كانت تسير وحدها في شارع طويل معتم الا من انوار متناثرة عنا وهناك • ين القيئة والاخرى كانت تمر بعض السيارات ١٠٠ وحين كان يلمحها السائق ، كان يبطيء من السير حتى

انهمالباحثون عن الصيد • يصطادون اخوانهم في البشرية . يبحثون عن المتحة فيشترون الاجساد • وفشلت محاولات الكثيرين ٠٠ فهي ليست

من يقف كان يحاول اقتاعها كتصعد

الحياة مع اولادها فقط ،

فرموا الشياك حولها • وحيدة - - لامكان تنعب اليه • -لا اقارب تلجأ اليهم • • زوجها والدها قبل موته عن انسان لا تعرف عنه شيئًا •• اطاعت والدها •• وعاشت مع زوجها رغم شقائها معه ٠٠ كسم

> في الطريق * تری ۱۰۰ این تقضی لیلتها ۱۰۰ این تلهب • • طُوال يومها لم تلق الطعام حتى توفر اليسع هنه لاطفال لـــــن يعبروا عثل صبرها عليه ٠٠ الجوع يمزق احشاءها ولا مكان تبيت فيه وتعمى جسنها صبا الليل ٠٠ لو عثر بها شرطی الان ۱۰ لقلن بها الظنون

وليالت ليلتها في السجن وليس من متقد او مدافع عنها • الصراع عثيف في داخلها ١٠ اتلهب عع احدهم ؟ البيع تُفسها ؟ ليس امامها الا الاستسلام الى احد الباحثين عسن تلتعة كي لا تقضى ليلتها في الشارع ان لم يكن في السجن •

رخيصة هكلا ٠٠ ستقاوم ٠ كانت السيارة تساير الى جانيها والرجل يومى البها بان تصعد ٠٠ تطّرت اليه في احتقار ١٠٠ اوشك لسائها ان يقلف في وجهه بالعمم التسمى تشتعل في منرها • كادت ان تصب جِام غضيها فوق راسه ٠٠ حانت منها الطعام ٠ تظرة الى زاوية الثبارع متعتها من اي

لا ٠٠ لا يمكن ان تبيع نفسهسا

صكدا من الاصل



صكذا من الاصل

اما التمثيلية الثالثسة وعنوانهسا

رومولوس العظيم للكاتب فردريسك

دوغات وهى مسرحية تعالج قضيسة

المدالة الاجتماعية والكراهية للحرب

محمود ذياب عنوائها - الزوبعــة -

تمالع مشاكسل القرية والريسف ،

والملاقات بين اهالي القرية بما فيها

من تعقيسدات اساسهسا الاقطساع

المرحية الخامسة : البيت القديم

لحمود ذياب ايضا موضوعها التزاع

الطبقى والصراع بين الإجيال القديمة

للكاتب الممري الغرد فرج مسرحيسة

مقتيسة من الف ليلة وليلة تعالسج

قصايا اجتماعية باسلوب كوميدي -

السرحية السابعة : بوابة راسمون

للكائب فاى ومايكل كانين مقتبسةعن

اسطورة يابائية تعالج مشكلة الحقيقة

يمقهومها الفلسفى ومشكلة الملاقاتين

الراة والرجل ، وقد اثارت علمالتمثيلية

ضجة بين جمهور الشاعدين لانها

مسرحية مطنة وغير مفهومة عما دفسع

الجمهور عن التحدث والاستفسار عن

السرحية الثامئة والإخيرة والتسى

تقدمها الان : هي السلطان الحاثر

لتوفيق الحكيم القصصي المريالشهود

وهى تعالج مشكلة من مشاكل العصر

اتحاضر وهى سياسية اجتماعيةلسلطان

او حاكم يقف اهام الواقع وعليه ان

● اين تعرض هذه السرحيات ؟ الميما

هذه السرحيات هي للجمهور بصورة

علمة وقد عرضت في منث حيفاوالتاصرة

وعكا وشفا عمرو ويافا والقنس وقد

عرضت هذه المسرحيات بعمدل عشرين

مرة لكل منها • ما هو عدد اعضاءفرقة

● عددهم١٧عضوا واغليهم خريجودودات

خاصة للتمثيل وخيرة عدة سنواتعلى

خشبة السرح • ويوجد ايضافي الفرقة

बं कर बार प्रमुख्य सिक्किक्ट्रबारिय ?

التجاوب حسن ، إن الجمهور السرحي

يديث بالنسبة للمحتمع العربي لاته

جديد بالنسبة له ، في البدايةواجهتنا

١ - ضعف الدعاية : كانت ضعيفة في

البداية فقد كنا نذهب ونبيع البطاقات

ي بيوت الاهلين ولكن هذه الشكلة

نغلبنا عليها واصبح الجمهور يرتاد

٢ ـ اما يخصوص المال : في البداية

واجهتنا مشاكل عديدة بخصوصذلك

وحتى هذا الوقت ان الناتج لا يسد

أنفقات الصاريف ، وبعض الاحيان

ندفع من جيوبنا الخاصة ، ولكن خلال

علم الرحلة _ الاربع سنوات _ كنا

نطائب الجهات العنية لاجل دعمالسرح

ماديا لاجل تطويره بصورة مقبولة -

• متى اصبح السرح الناهض مسرحا

ـ قيل حوالى سنــة وننصــف

اخذنا مساعدات من وزارة العسارف

والثقافة ومن بلدية حيفا ومن المجلس

الشعبى للاداب والقنون اكتابع لوزارة

العارف والثقافة هذه الساعدات جهزت

السرح بالامكائيات اللدية والعنويسة

دفعته الى الامام واصبح بصورة انظم

وارتب من عدة نواحي في العمل النظم

الجدي في اطار فترة معينة وكذلسك

تفرغ المثلون للعمل في السرح فقط

واستطرد السيد العزام يقول ان

السرح انفتح عل مجالات اوسع واضغم

واعم وخاصة مسرح الاولاد كطسلاب

الدارس الذي هو بدون شك مسن

اضخم الاعمال التي يقوم يها مسرحنا

وائتى تطلب مجهودات غير عادية وقد

تطور السرح تطورا سريعا من الناحية

الفنية وقد اصبح عسرحا محترفا بكل

• ما هي التمثيليات التي قنعت لطالب

١ - تمثيلية جرة الزيتون (سعدون)

صرحية مقتبسة عن على كوجيا من

الف ليلة وليلة موضوعها الامانية

والعفاظ عليها • وقد لاقت نجاحا

منقطع التظير ودفعت طلاب الدارس

للتمسك بالمرح والتعود عزمشاهدته

حضرها حوالي ٧٠ الف طالبا وطالبة.

٢ ـ مسرحية الثوب الجديسد :

مقتبسة عن قصة تاريخية مغزاهاطاعة

الابناء للاباء واكرامهم والتمسك

بالاخلاق الحميدة حضرها حوالي ٧٠

٣ _ مسرحية الدولوكس والاسد

مقتبسة عن قصة رومانية تاريخيسة

اجتواعية معروفة تدرس لطلاب الصفوف

الغامسة والسادسة باللقة العيريسة

مغزاها بالرفق بالحيوان حضرها حوالى

عل يوجه مسرحيات اخرى للطلاب؟

٧٠ الله طَالَيا وطَالَية -

دعنى الكلمة ،

ىقابل راتب يتقاضونه شهريا -

ثلاث فتيات من حيفا وخارجها •

السرح الناعض ؟

مشاكل منها: -

السرح بسهولة •

يختار بن العنف والقانون -

ماهية السرح وقوائده -

المرحية السادسة : خلاق بقداد

والارستقراطية •

اما السرحية الرابعة فهي للكاتب

مع نجم من نجوم الإذاعة والتلفزيون

ك ربة منزل وام لثلاثة فتيات زائد اذاعة وتلفزيون 🛪 ئلاولاد ميول في الوسيقىوالتمثيل

ويتسائل الصفاد عن يرتامج ساميوسوسو ، كاذا توقف . وقد كان له المواه • ونسال السيلة لبيبة عن



مدة ستة اشهر ، ستعود لشاهدينا بعد زمن قصير ، بعد ان تأكدنا من رغبتهم في ان نعود اليهم •• وبعا- ان أَأَ اعددنا انفسنا اعدادا جديدا • ويعلم القراء أن السياة لييسسة الدريني تقوم يدور _ سوسو _ في هذا البرنامج الثبيق انها تتحلث الى الشاهدين انصفاد بصوت ولد لايتجاوز

سبب توقف البرنامج فتجيب :

ـ البرتامج لم يتوقف ، وانها كان أ

في اجازة النظرة الفنية والتربوية ترى

ان البرنامج الناجع يجب ان يأخذ

عطلة ٠٠ ونحن وقد اوقفنا البرنامج

العاشرة من عمره • _ عل تجدين صعوبة في التكلم بصرت ولد صغير ؟ ـ في البداية كانت هناك بعـبض الصعوبات الفنية عن ناحية الاوتار الصوتية ومن ناحية التكنيك التصويري _ ما هو عملك في الاذاعة ؟

_ عملى في الاذائة هو عمل مديعة رقد تعرف التلفزيون بي عن طريق

ــما هي المواد التي تقلميها في الإذاعة ؟ - اقدم في الاذاعة مغتلف البرامجواشترك في تادية المواد المغتلفة · والسيدة لبيبة هي زوجة الاستاذنور الدين الدريني ـ ابو جرير -العروف ببرامجة الاجتماعية والديثية الناجعة ، وطالا استمعنا اليهما في مختلف برامج المناسبات الدينية فيالتلفزيون وفي الاذاعة • وعلاوة على عملها في الاذاعة وفي التلفزيون تقوم ام جـرير بادادة منزلها وبالاشراف على تربية اولادهاالثلاثة : جرير ، مني ، وسيم في

- كيف تجدين ميول ابنائك الغنية؟ ـ اولادي يحبون الوسيقي والتمثيلولكني حريصة على ان لا اشغلهم كثيرا بالهوايات خشية ال يتلهوا عسن دروسهم وتحصيلهم ، ومع عذا فان ابنى جرير يهتم بدراسة الوسيقىويقوم بالعزف على - الجيتار -وموعدنا مع السيدة لبيبة عسلى الشاشة الصغيرة في عودة البرنامج الشيق ـ سامي وسوسو ـ هــــاائيرنامج اللي افتقد الاولاد كثيرا كما أ

مسرحية السلطان الحائر يقلم: ناقسد - حيفا

نقاش علمي حول مفهوم الحرية ،

والحكم ، القانون ، القوة وغيرها من

بعد عرض للمسرحية الذي لا يغنى

عن مشاهدتها لا بد من قول كلية

حق وصدق في المثلين الذين اتقنوا

ادوارهم جميعا وبدون استثثاء وهذا

دليل على مقدرتهم الفنية وعلى تفهم

لادوارهم وما بذلوا - بمساعدة المخرج

فانسلطان ـ لطيف تويصر - ظهر

الى الرقيق بصلة • وكذا كان القاضي

رفول بولص والوزير عادل غريب

أجادا حتى لكأنهذا الدور هو مايقومابه

اما العنصر النسائي الوحيد في هذه

المرحية .. الغانية فريال فازن ..

فلقه ابدعت وبرعت في دورها فكان

دلالها ورقتها يسيلان انوثه ، امسا

حزمها فلا تردد فيه ، واما المؤدن _

مروان عوظل _ رجل الدين خفيف

الظل الذي تمكن بحركاته مسسن

اخفاء روح مرحه على دور صعب ليس

فقط كممثل يحاول الاثقان دغم يسمقعلي

الشفاء بل كمنصر رئيسي في تغيير

مصر رجلين الاول من الموت الى الحياة

الجلاد ـ نايف راشد _ وهو طاقة

فنية كان من الافضل ان تظهر بقامتها

كاملة لا محثية مشلولة اليد اليسرى

وهو الجلاد ذو الجثة الضخمة والعضلات

المتولة والصوت القوي الرعب ٠٠ وثو

ظهر هكذا ابدع اكثر وطبيعي ان

وجد جلاد يجب ان يوجد الحكوم

عليه ـ وديع منصور ـ اللى تعب

دوره بسخاء زائد في الصوت والحركة

وبخل علينا بتعابير لوجه ذات الاثر

الكبير ولا مفر عن ان نذكر العارسين

اللذين يتجب ان يكونا اكبر جدية

وصراعة * ولا تنبي سليم ضو عمرم

خوري واديب جهشان اللين رغم قصر

ادوارهم فقاد اثبتوا وجودهم عسلى

المرح فبرهنوا على ان المثل القدير

الاصيل. هو الذي يثبت وجوده وليس

وطبيعي ال تذكر لا تشي اللمسات

الفنية الذكية التي اتحفنا بها الثنائي

حبيب خشيبون _ الاسكافي _ وحسن

شحادة - الخمار - ، اللذان شـــدا

الجمهود اليهما وذفعاه الى الاشتراك

باحداث السرحية عن طريقة البسمة

حقا لقد كان اختيار السرحية موفقا

والتمثيل ممتعا والاخراج قريبا جدا

من الواقع وكل هذا لم يحدث ثو ثم

يكن الديكور ، الإضاءة من ورا، هذا

لكادر الفحم من الجهد الفتي •

والثاني من الحرية الى العبودية •

من جهد في سبيل انجاحها ٠

في حياتهما اليومية •

التعايير المجردة . .

افتقده الإباء والربون لاهميته فسي توجيه الشاهدين الصغاد .

حقا تقد رسخت قدم المسرح الناهض اراد انقاذ سلطانه ، لكن السلطان ووصلت جلوره الى اسس القائدة يأبي الاشتراك في اللعبة ويبقى حتى الجهاهيرية فقفز من طور _ الطّاهرة _ الفجر فلا يكون من _ الغائية _ الا ال الشكول حتى في استمرار وجودها ... تعلن للسلطان انه حر لانها لا تحب الى مسرح له جمهوره وقدرتها ان تكون هي اقل خلاصا من القاضي الاظاعية ، فاتحفنا بعرض لمسرحية _ وبدا تنتهى المسرحية التي تبلست توفيق ائحكيم والتي تعتبر وبحسق

هوية شرف وتاكيدا على قدرة اعضاء مدا السرح على التمثيل والاداء ٠ حقا لقد جاء اختيار هذه السرحية موفقا جدا وذلك لكون موضوعها قريبا من الواقع العللي الذي يحيط بنا ومن بعض الاوبئة التفشية في مجتمعنا فكان اداء رائع متقن قوبل بتصفيق حاد تعبرا عن المشاركة الوجدانية وتوفيق الحكيم يطرح امامنا مشكلة مملوكية ولكنها موجودة في حاضرنا وكانه سلطان ابن سلطان ولا يمت فلقه حدث ان استلم احد العبيسة زماء السلطنة _ وهذا امر كان طبيعيا وتكن النقطة التي ارتكزت حولها هذه السرحية في كون السلطان لم يعتق

دولاه قبل وفاته ، وطبيعي ال لا يقبل

احد حكم _ عبد _ رغم انه وبشهادة

_ الغانية _ لن يتاح للبلاد سلطان

في اشل عدله وشجاعته -

فلا يجد السلطان امامه سيوى طريقتين يختار احدهما : القوة ام العدل ١٠ السيف ام القانون ٠ فيكون الوزير ممن يفضلون السيف لانه ذو مفعول سريع فيعارضه القاضى ممثل القانون الذي يخاطب السلطان بقوله ـ ان السيف يفرضك تكنه يعرضك ٠٠ والقانون بتحدال لكنه يحميك -٠ ورغم حيرة السلطان فائه يميل تفه القانون وتتخذ الاجراءات في مثل هذه الحالة وعي طح السلسطان للمزاد العلني لن يريد الشراء • ويدلو الوزير بدلوه فيشترط عسلي الشارى توقيع وثيقة بالعنف وبسلا يبطل الشراء فتكون العملية كما جاءت عل لسان ــ الغائية ــ التي تشتري السلطان _ لكى تملك شيئا يجب ان تتخلى عنه _ وبعد اخد ورد توافق الغانية على التوقيع على وثيقة العتق عند سماع اذان الفجر شرط ان يقضي السلطان عندها ليلة كاملة • ويتم الاتفاق فتظهر كنا الغائبة على حقيقتها فاذا بها امرأة شريفة فاضلة تعلو لها صحبة الرجال من اجل ارواحهم لامن اجل اجسادهم ـ فهي نمراة تحسب الفن والفكر وتهواه ولكن الناس لم يتركوها فقالوا في شرفها حتسى

لظاهرة الانخداع بتلظهر دون الجوهر بطلقها على لسان السلطان مخاطب _ للغانية _ بان واجهة حانوئك تعلن عن بضاعة لا توجد في الداخل • ولكن اللفط والهمس يعلو في القرية التي لم تستطع النوم وسلطانها في احضان غانية لا يؤمن لها • ويعاول القاضى ان يقوم بحيلة فينطلق صوت ادَّانَ الْفجر في غير موعده وذلك لاته

وهلم لمسة اجتماعية لتوفيق الحكيم

اصبحت في نظرهم عاهرة •

للمسرح اعمية كبرى في تهذيب وتثقيف الجيل الثانىء بصورةخاصة ومن اجل توجيه وارشاد افرادالجتمم بصورة عامة • ولما كان تصيب السرح في المحيط العربي قليل جدا رايت من الهناسب ان اطلع قراءة جريدة الانباء القراء على اعمال للسرح الناهفسس

التابع ليت الكرمه في حيفًا الذي لم يتعد عمره الاربع سنوات ، بسادادة الشاب الناهض السيد رضا تامسى عزام مولود في سنة ١٩٤٦ في مدينة شفا عمرو وساكن حاليا في مدينةحيفا شاب جامعی مثقف انهی دراسته فی حقل المعاماة هذه السنة ملى، بالحيوية والنشاط فليل الكلام يكثر منه اثناء العمل . متواضع ، مجتهد ، دؤوب

التقيت به على موعد في بيت الكرمة ودار بيئتا العديث التالي :

لم تكن لي هواية محدودة وخاصة بالنسبة للتمنيل والسرح وكانت ميولي ادبية واجتماعية - في سنة ١٩٦٧

نشأت فكرة تأسيس مسرح وكاثت عناك مجموعة من الشباب في دورة لقن التمثيل في بيت الكرمة وكان السؤول عنها المثل القدير السيد اديسب جهشان الذي انهى دراسته القنية في ىمهد برصفى في رمات غان ٠ فمن ذلك الوقت بدات فكرة تأسيس هسرح عربي وعنها مدات النشاطات يخصوص ذلك وكان العمل مقتصرا على مسرحيسات قصيرة وبسيطة وذلك لعنم وجسود ● ما عو اجمل اول عمل قمتم بـــه باسم السرح الناهض ؟ اول عمل قمنا به سنة ١٩٦٨ حيث عرضنا مسرحيتين الاولى في المنطقة والثانية شريط كراب الاخم والسرحية الاول لكاتب امريكي

يدعى اوجين اونيل وعو مشهور لعالجة انقضايا العصرية في المجتمع الامريكي ومقزاها خوف الانسان وهروبه مسئ هل لك ان تشرح لنا بدايتك في

الما تمثيلية شريط كراب الاخيسر للكاتب شموئيل بيكايت وهى عبارة عن متولوج فردي وهي تعالج فضايا الانسان وعراكه في الحياة -

ركسن التعسارف

الاسم _ جميل حسني البيومي

العنوان ـ قطاع غزة ـ رفح ـ بقالة عبد العزيز ايوحمده٠ الهواية _ مراسلة الجنسين وجمع الطوابع البريدية وقراءة القصص والمجلات وممارسة الالعاب الرياضية والاستماع الى المطرب المحبوب الموسيقار فريد الاطرش •

> الاسم - سميرة مسلم العمر - ١٦ سنة

الهواية - المراسلة والاستماع الى اغانى فريد الاطرش وعبد

العنوان _ البيت والشارع ٧/٧٠٣ الناصرة ..

الاسم ـ روحي شريف محمد العمر - ١٥ سنة

الهواية ـ مراسلة الجنسين ومطالعة القصص ولعب كرة القلم العنوان ـ محاميد ، أم الفحم •

> الاسم - محمد شحادة بدرالدين العبر ـ ١٧ سنة

الصف - الثاني الثانوي - العلمي -

العنوان _ غزة _ الصبرة _ سن ابو بكر الصديق _ بقالة

الطبيعية وتبادلها _ والقراءة _ وسماع بعض المطربين .

الاسم - صلاح قاسم سعيد الفرا • العنوان - المدرسة الصناعية الثانوية - القدس •ص•ب

العمر - ١٨ عام ٠

الهواية _ الخط والرسم ومن أنصار الموسيقار المحسوب فريد الاطرش والصوت الدافئ نجاة الصغرة والراسلة •

الاسم - نجاح سليمان سعيد

Ilan _ 17 alal

الهواية – قراءة القصص وجمع الصور التذكارية ومن انسار عبد الحليم وفيروز ومحمد العربي والمراسلة للجنسين ع العنوان - كوكب ابو الهيجاء بريد شقا عمرو

الاسم - ناجح رشيد سعيد الشخشير الهواية - المراسلة وجمع الطوابع والمناظر الطبيعية وتبادلها العمر - 20 سنة

العنوان ـ نابلس ص٠ب ١٤٦

الاسم - طلعت فهيم عبد الفتاح الشخشير الهواية - المراسلة باللغات الثلاث العربية والانجليزيسة

العنوان - تايلس - ص٠ب ١٤٦ العمر - ٢٣ سئة

الاسم _ جمال احمد سالم العمر - ١٦ سنة العنوان - غزة - مدرسة يافا الثانوية

الهواية - جمع الطوابع ومراسلة الجنسين ومن انصارعيد الحليم حافظ ومحمد العزبي الاسم - اسعد صالح الضامن

الهواية ــ المصارعة الحرة ورفع الاثقال وانامن اشدالمعجبين بنجاة الصغيرة واهوى مراسلة الجنس اللطيف العنوان ــ شارع الملك فيصل مقابل جامع الحاج معــزوز المصري - نابلس - الضفة الغربية .

الاسم ـ طاهر حسين العنوان - نابلس - البوابة الشرقية - مدرسة الجاحسظ

الهواية - جمع الطوابع ، مراسلة الجنسن الاخر ، الشعر

الاسم - حسن اسماعيل

العنوان - نابلس - البوابة الشرقية - مدرسة الجاحيظ

الهواية – الصارعة ، ومشاهدة مصارعة الثعران ومراسلة الجنس الاخر •

مدير المسرح الناهض التابع لبيت الكرمة في حيفا

احسرى المقابلة: مزيسة حسن صالح

نعن دانها وباستمراد تتجهيز السرحيات لهم على اساس كل سنة تقدم لهسم مسرحيتين والمسرحية الجديدة ستكون جاعزة بعونه تمالى خلال شهر ايلول

• ما هو هدف المسرح الناهض لطلاب الدارس ؟ هدف السرح التاعفـــــــ الاساسي من عرض مسرحيات للطلاب تتلخص في نقاتين : .. ا .. تشجيع الجيل الناشىء ليكونوا نواة لجمهود عسرحي واسع يسد في الستقبل الفراغ اللي يوجد الان ـ ب ـ تثقيف

ما هي الشاكل التي تعترضكم اثناء عرض السرحيات على طلاب المدارس " ١ _ الشكلة الادبية : طبعا عدان الهدفان لا يمكننا تحقيقهما الإبمساعدة ومشاركة الهيئات التدريسية التي دون شك بدلت مجهودات كبيرة ومشكورة

لانجاح العروض واستطرد السيد عزام يقول ولكن يودي ان اضيف ان على الهيشات التدريسية وعلى راسهم المساواء ان تتفهم هذا الشروع الحيوي الفريد من نوعه من المحيط العربي تفهما حقيقيا دها يدفع الهيثات التدريسية الىالساعدة واكدعم بصورة انجع واقوى لاجل

مصلحة الطلاب اما فيها يتعلق بالسرح تفسه فلا نقول ان كل شيء كامل - فالكمال لله وحد . فهناك بعض التواقصي والاخطاء خاصة ان التجربة حديثة وكل شروع من البداية يواجه بعفسس الصعوبات والعقبات ويوجد فيه اخطاء والشكلة الرئيسية بهذا الوضوع عي مشكلة جلوس الطلاب وراحتهم ومكان العرض ونحن الان في مساعي حقيقية وحربية لحل هذه الشكلة وثامل بان نوفق يذلك •

٢ ـ الشكلة الادية : صحيح ان السرح يتلقى دعما ماديا من الجهات التي ذكرناها ولكن هذا الدعم لا يكفي تبد مصاريف وثفقات العروض وهذا من اللفروض ان يتفهمه كل من يعمل او له اتصال يعمل السرح؛ واضاف يقول نحن نتقاضي من الطالب ليرة ونصف _ سابقا ليرة _ وذلك حسب تمليمات وزارة المارف والثقافة وكل من له علاقة يعلم جيدا وبدون شك بان اعدادا من الطّلاب في بعض الدارس لا تساهم بالدفع ، ان مسرحيةشاهدها عمليا ٧ الاف طالب يتقاضى اعضاء السرح رسوها من عرض ٤ الاف ليرة اي ان النصف لم ينفع ويجب الاخذ بعين الاعتبار أن مصاريف العرضي باهظة • واشرح لك بالارقام : _ اعداد السرحية يكلف حوالي ٢٥ الف ليرة حسب التالي _ أ _ رؤالي ممثلين عن شهر مراجعات ٨ الأف ليسسرة - ي- اخراج السرحية ٣ الاف ليرة - ج ـ ديكور ومعدات وملاسسي ه الاف ليرة _ ه _ مصاريف تقليات £ الاف ليرة · زه على ذلك ان كـل يوم عرض خارج حيفا يكلف السرح بمعدل الف ليرة ، معنى ذلك نحن في عجرُ مالي مستمر هذا العجرَ طبعا لا يثبط من عزيمتنا بل قعن سائرين في تقديم السرحيات مهما كلف الامر لاجل خدمة الطلاب ومجتمعنا العربي واضاف يقول ان هذا العجز المالسي يغطى قسما منه وزارة المعارف والثقافة وقارن بين منخول المسرحيات للكبار والصغار فقال ان المرحيات التي تقدم للجمهور دائما في خسارة وهذاموجود في جميع انحاء العالم العربي لانه كلما تطود المسرح تزيد مصاديقه واعطى

مثلا على ذلك عن مسرح هيما وقال تقلم له مساعلة سنويا بمقدارمليوني ليرة عن ميزانية الحكومة • ● ما هو الحل قهام الشكلة العويصة ان الحل الوَّقت لها هو مطالبة وزارة المعارف والثقافة من ناحية لزيادة ميزانية الدعم والهيكات التنويسية

الوضع ومحاولة دعمه بالامكانيسات الموجودة • ● ما هو رايكم حول شعور الجمهور تجاه مسرحكم ؟

على ضوء ما تقدم اعلاه فتحن كمسرح ناهض ادبي اجتماعي تثقيفي فحن اولا ملك لجمهورنا وطلابنا قبل ان نكون ملكا لانفستا بمعنى اخر : السرح عو مؤسسة شعيية وفي رايتًا إن كل فرد في المجتمع وخاصة من له علاقة بالسرح من حقه الكامل ان يعرف ما يجري في المسرح من امور معنوية ومادية كسي يحافظ على الصيغة الشعبية له وبناء عليه راينا من الناسب ذكر كسل الثفاصيل الواردة في عدا القال 🖷 ما هي امنيتكم ؟

اتمنى ان يتقلم المسرح ويصل الى مرحلة متطورة بحبث يصبح له بناية خاصة به وامكانيات اوسع واكبر وان يوفق في خلق جيل مسرحي من ممثلين ومغرجين وغيرهم لاجل تطويره وخدمة



باشراف: عيسي حرباو،

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة على ظاهر نعمة من قرة

ما اسم اخر فيلم للمطربة صباح ومن هو مخرجه ومس الذي مثله معها •

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٤٠ -

الحل الصحيح :-١ _ شقيقة شادية : عفاف شاكر

٢ ـ شقيقة فيروز : عدى حداد ٣ ـ شقيقة طروب : مياده

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس - أمين الدويكِ ، جوهــرسنقــرط ، ابراهيــم فـــراح البيرة _ نوار البيطار • تايلس عفاتنة الشخشسي ، فسيروث العاصب الناصرة _ خديجة طه ، ثوال عبىدالملك ، رائدة عثمان ، نجيب بنا محمد عودة . موفق عودة ، انـــورابراهيم ، وفاء الزعبــي ، عايشــ عجاوي . ياسمين جبيلسي ، ادواردمسلم . خليل مسلم ، سعادسليط فريال عيسى . محمد دخسان -عكا _ هيفا، عبدالله ، رمزيتفرن خديجة سطيلي ، فاطمة على،عندليب فيران ، فكرية فيران ، خضرة عول سامية سواعد ، سميرة قاسم ، رحاب سروان ٠ حيفًا - حورية ابو نامرً فوزية سمعان . كميل فارس . علياعودة ، فاطعة حسن ' عسفيلسليط ابو دکن م سختین - یسری غنایم طولکرم - نایف جراد ، عبلین نواند الله زهران ، سهام سلمان ، نيسه سلمان ، الخليل سـ عبد العقب . . . العرباوي ، نجاح عبيد ، سميسه الشريف ، جنين ــ روضة شوربعي ابو سنان ـ جانيت سيارة ، زهيرة مطانس ، نبال نقولا ، اريحا ـ ١٠ -سعد ٠٠ الطيرة _ وائل بشيارة ، رياض بشارة ١٠ الطيبة _ نبسا يحيا • قلقيلية - وجيه الشنطى ،نبيل نوفسل ، نسور نوفسل الكبابير _ نائلـــة عويســات -شفاعمرو _ ليلى خورية ، ذكــاأ تلحمي . جريس جروس م امالفحم-احمد طميش ، كمال سليمان ،ادي حسن ، راضي سمك - المغاربيهيج قرواني ، يوسف مزليط - داليم الكرمل .. صدقي حسول ، سامية إيراهيم ، مينا حلين ، مرداس ا چوزیف چریس ، یوسف شقور ۱۰لله ـ فؤاد العوضی ، سهام بازیــــــــــ اتعریش _ احمد ایو شئب ، مرفتوضسوان ، طسارق رضسوان غزة - ابتسام الغربي ، ناهدولة •طرعان - فتحية سليم . مكرم شان عملياً - ليلى واكيم • ترشيحا -ايهاب سوسان • تل ايب - با

أسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :-

۱ - مکرم بشارة بشارة - طرعان - ۱۲۹۵۰ ٢ _ سهام حسن حجازي _ الله _ شارع ت رقم ١ ٣ ــ ثروت صدقى العاصى ــ تابلس ــ سينما العامــ

٤ – بهيج نعيم قرواني – المغار – بريد طبريا

٥ _ سعاد عبدالله شيخ سليمان _ الناصرة _ ٥/٧٠٣ . شن _ ٦ - خليل مسلم - الناصرة - ٧/٧٠٣

٧ _ سهام سلمان سلمان _ عبلين _

٨ - ابراهيم فراح - القدس - ص٠ب ٢٠٢٢١ ٩ _ فتحية مصطفى سليم _ طرعان _ قضاه الناصرة في تدر

A WWW.

١٠ نبيه سلمان سلمان _ عبلين

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس جائزة هذا الاسبوع خصصت لثروت العاصى يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزته تسريحة وقصة مجانية •

چائزة كوافر صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت لابتسام المغربي يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسر وقصة مجانية •

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت لهيفاء عبد الله يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزته

تسريحة وقصة مجانية •

شروط المسابقة ١ - ترفق الحلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب على الف مسابقة مالانباء ٠٠ مع دقم المسابقــــة ٠ وترســل

ص٠٠ ٢٨؛ اورشليم _ القلس ٢ - آخر موعد تقبول الاجوية هو يوم الاربعاء القادم . ٢ - تنشر حلول السابقة وتتاثيها مرة كل اسبوعين في عدد عن ملعق الانباء .

قسيمة رقم - ١٤٢ -

الأمانة الزوجية لدي

بعض الحيسوانات

مرهبونة بالبئية

اجرى احد اباحثين اختبادا علىجنس

من القشريات البحرية المروفة باسم

۔ قریدس ۔ او جنبری۔ وعل صفاد

الاسماك في البحار الحارة ، فوجد ان

هذه الحيوانات امينة لا تخون عهدود

الزواج اذا وجدت في بيئة مقلقة .

لانها عقبطرة الى التعاون فيما بينها

عملا بغريزة البقاء • فبينها بلبث احد

الزُوجِين بقرب صغاره للدفاع عنها .

يمضى الزوج الاخر في طلب الرزق

تلاسرة • اما في المفاور البحرية فان

الخطر فيثيل ولا يخشى شر العدو

الغارجي لكثرة الفجوات • ويلاحظ

عندئذ ان دوابط الزواج ترتخى وان

ومها لاحظه العالم نقسه لدى طيور

اللقلق ان اطير الذكر يعود الى عشه

بعد كل رحلة لكى يتغقد احسوال

رُوحِته • وقد يجد في العش انشيى

غريبة إلى جانب انثاه • فيتور عراك

بِنَ الاثنينَ على مشهد من الذكر الذي

يقف وينظر حتى تنتهي المعركة •

وعندئذ يختار الانثى ـ المنتصرة ...

لانها اقدر على حماية نسلها

- الخيانات الزوجية - كثيرة !

وم مطالعات في السياسة والاجتماع

اعداد: بدوى عبد الجيد

١ _ ذنب وأذناب:

كتبت احدى الصحف البريطانيسة تقول : ـ لا ثفتا الطبيعة تعاول ان ، كبريا، الانسان فتأتى الى هسذا العالم بين العين والعين باطفال ذوى

وفد استغربت الصحيفة من ولادةطفل في لندن له ذنب طوله بوصتان. باليت شعري الا ترى هذه الصحيفةان الاذناب في جمنع البلاذ العربية لا مصمها عدد ولا ينقطع لها عدد ؟ان هذه الإذناب تحتل الساحات والدوائر الوزادات والسرايات بل وكل مكان، الا ترى معى يا قادئي العزيز ان في أيانًا رجالًا لهم الف ذنب وذنب وونب والمون الرؤوس في كل مكان حتى ك لا تجه فسحة تتقى بها اولئــك الإذناب ؟

لقد كان العهد بالناس في الماضيانهم يفتخرون بالرؤوس ، اما اليوم ساد كثرون يفتخرون ــ بالذنبية ــفكلما كثرت بذناب هذا الزعيــم او لا جل شانه وزادت قيمته ،وهكذاضاعت القيم • والاغرب من هذا ان ٠٠ ى للاذناب اذنابا طويلة اطول منذنب ذنب البحتري الذي يصفهبقوله:

ومتن كمتن القوس اعوج متاد واذناب الاذناب تسد عليك منافذالطاقات ومنفرجات السيل فلا تدري ف تهرب من دربها حتى اصبحت خطرا على كل عابر سبيل ، وكسل نه الاذناب تردد مع الجرادة : ساناعلى سفر لا بد من زاد ! ... ۲ ـ خلو ضمیر: ۔

قال لى صاحبي : واخيرا خلع عذار الحياء وبرقع الفضيلة ، وانحط الى درك الاسفل من الاخلاق ، وقسدة كرني بقصة الاعرابي ، قلت لصاحبي ني اجهل هذه القصة • قال :زعمواان اعرابيا مسه الضر واصابته الفاقه ي ير عنده شيئا يبيعه سوى الهر فحمله ال السوق • فقال لسه اول نس بغب : أتبيع هذا الهر بدرهسسم ؟ فضحك الاعرابي ومشي ، فقال لسه -.: . ن : يا اعرابي بكم هذا السنور ؟وما تزحزح من مكانه خطوات حتى ... رل له ثالث : أتعطى هذا القطابنصف درهم ؟ فغضب الاعرابي وضرب بيسه سم رض قائلا له : ما اكثر اسماء واقل ثمنك !! - • •

رفيــق مشــيعل

كراج نتصليح التركتورات ـ شفا عمرو يرفع لزبائنه ومعارفه ولابناء الشعــب الاسرآئيلي التهاني الحارة بمناسبة

عيدرأس السنة العبرية

أعاده الله على الجميع باليمن والبركة

نقــولا جــرجوره

الوكيل العام في الوسط العربي لمشروع هبايس ولوتو وكوبات حوليم مكابى تلفون ٥٤٣٧٠ الناصرة

احر التهاني واخلص الاماني لابناء الشعب الاسرائيلسي

عيدراس السنة العبرية نتمنى للجميع سئة خير وبركة واستقراد

محسل الصائغ «باسم فسرح» وكيل ساعات اوميغا وتيسوت كافة انواع الحلي والمجوهرات الماسية واللهبية تلفون ٥٤٧٧٠ الناصرة

اطيب التهاني واصدقها لابناء الشمعب الاسرائيلي بمناسبة

عيدرأس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير وبركة وسلام

طعم الشرقي « مخول اخوان » عكا _ البلدة القديمة _ شارع صلاح الدين

أفخر المأكولات الشرقية - طعم شهي -يقدم لزبائنه الكرام ولكل بيت في اسرائيل اجمل التهانهم

واطيب الاماني بمناسبة

يبدراس السنةالعبرية اعاده الله باليمن والبركة

مكتب سميرة شحادة للتأمين

كفر ياسيف

تلفون ۹۱۱۱۹۷_۲۰ تمام معاملات جميع انواع التأمين بما في ذلك سيارات الاجرة

عناسبة عيد دأس السنة العبرية

نتمنى لعموم الشغب الاسرائيلي حكومة وشعبا سنة خير وبركسة

الم وليوم ق -الميفينون الاسائيلي

فيلم عربى طويل وهبتك حياتي

وحد الافلام الرائعة التي مثلتهسا الطربة صباح عندها كانت في مصر . فيلم ــ وهبتك حياتي ــ اللي سنشاهده علَّا الساء ، والذي تقلم مناملخصا

والام وهما بعد صقيران ولما لم يكن لديهما أى قريب يرعاهما ويربيهما فقد تبئت كل منهما عائلة ، وهكذا افترقت طريقهما في الحياة • وكان عادل موفور الذكاء لدالعريكة يتمتع بمواهب مكنته من التقدم في

دروسه · وبعد أن انهى دراستـــه

حمدى وعادل شقيقان تيتما مزالات

الثانوية دخل كلية الطب وتخرج منها وتدرك مسمرة ان المختطف لابد وان يكون مصطفى • وتذهب مع عادل الى أما حمدي فكان الشر متأصلا فيسي مقر العصاية وهناك ينشب المسراع تقسه ، يحب الشاكسه ويكرهالدروس العنيف بين الاخوين • وحينهاك وهكذا تعلم من - والده - الذي ثبناه تتنخل سميرة وتوقف المراع وتفهسم مهنة _ السعر _ •• واصبح ساخرا• مصطفی ان علال هو شقیقه ۰ ویسلم وتمر سنوات • ويغير حمدي اسمه بصطفى نفسه للشرطة • ويشغى عادل الى مصطفى ، ويواصل عمله كساحر بن جراحه ، وبعد ان تنفصل سميرة ٠٠ ولكن هذه المهنة لم تكن الا ستارا عن توجها بالطلاق يخلو الجو للعاشقين يخفى حقيقته • فقد اصبح رئيس عصابة لتحقيق حلمهما

وعمر الحريرى ومها • موعدنا معهمعو من سميرة ابنة _ ابيه ولعه _ اللذين السادسة والتصف مساء • تبنياه • سمرة مغنية مشهورةوناجعة وورثت عن وفلديها ثروة طائلة ، ولم یکن نواج مصطفی من سمیرة تابع عن حب او عاطفة ، بل طبعابمائها

مُقابِل فدية كبرة • وتزوج مصطفى

احداث السنة اللاضية لذا فقد بدأ بعد الزواج يرسم الخطط للقضاء عليها ليرثها • ولكن خططه

شهران متواصلان انشغل مديسع

التلغزيون رون بن يشاي في اعداد

رُوْجِته ويرثها ، فوضعها حارسة على

سميرة لكي يحرمها من العثاية الطبية

وتنجح سميرة في مفافلة سجانتها

والهرب من سجنها ء وتتصل يعادل

ليهب لساعدتها • وعندما يلتقيان

يكتشف عادل إن ابنته قد اختطفست

يشترك في التمثيل شكرى سرحان

تسميمها بصورة تدريجية •

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المعلى وعموم سكان قرية قلنسوة يرفعون اخلص التهاني واطيب الاماني لابناء الشد الاسرائيلي بمناسبة حلول

عيدراس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير وبركة واستقرار خالد محود سلامة رئيس المجلس المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو اللجلس اللحلي وعموم سكان قرية الكسر

> يرفعون احر التهاني واخلص الاماني للشعب الاسرائيلي بمناسبة

أس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير وبركه وسلام

رئيس الجلس الحلي

خليل شوملي واخوانه _ عبلين

يرفعون احر التهاني واخلص التمنيات لابناء الشعب الاسرائيلي في البلاد والعالم بمناسبة حلول

عيدراس السنة العبرية

جعلها الله سننة خير وبركة

شركة شطادة ــ م م ض كفر ياسيف

تلفون ۹۱۱۱۹۷_٤٠ تهانينا القلبية وامنياتنا الطيبة لابناءالشعب الاسرائيلي حكومة وشعبا بمناسبة حلول

عبدراس السنة العبرية

جعلها الله سنة سلام واستقرار مدير عام الشركة

محطة ارغمان للغسيل والتشحيسم _ عكسا بادارة نقسولا شحسادة

خدمة ممتازة من الساعبة٦ صباحا حتى الساعسة ٦

نقدم لزباثننا الكرام ولعموم الشعب الاسرائيلي تهانيسا

عبدراس السنة العبرية

اعاده الله علينا جميعا بالخير والسمسلام

تغشل - وفات مرة ينجح ان يصيبها بجرح ولكئها تشغى بعد مدة قصيرة بهناسبة بدء السنة العبرية الجديدة وفئ احدى محاولات مصطفى الفاشلة وقد ساعده في عمله بيئا كهنوفيتثي يستدعى الدكتور عادل للعتاية بها!! اعتلا ۔ ، ریٹابن میلخ ۔ تبویب وعل مر الإيام يتحول التعارف سنهما شاؤول شاتص ــ مساعد ــ شاؤول ال صداقة عميقة ، لم تكن في الواقع چبای _ مساعد _ • وقد شاهدواخلال الاحب متاجج يغشى الإثنان الإفصاح عده المدة حوائي ٣٠ كيلو متر؛ هــن عنه للظروف المعيطة يهما • ويشعر الاشرطة الاخبادية التي اذيعت خلال مصطفى بالقبرة من اقبال سميرة عسلي سنة كاملة ومنها اختاروا مادة يستغرق عادل ومعاملته بلطف وانجذابها اليه عرضها ٥٠ دقيقة عن اهم احداث البلاد فيحرم عليها مقابلته • كانت سمرة خلال السنة المنصرمة • الاخيار ستكون بحاجة الى عناية طبية عاجلة ، ولكن سياسية واجتماعية واقتصاديةوحزبية مصطفى يرفض معالجتها ء ويسجئها ودينية • الشريط يفتتح بمقابلة مع في غرفتها • وكانت له عشيقة يأمل البرفيسور هوجو يرجمان الذى سيفسر أن يتزوجها بعد أن يتخلص مـــن

السبت ٩-٩-١٩٧٢ رائعة ادبية في فيلم سينمائي عالى ضخم آمال عظمه

معنى السنة في مدار الزمن من ثاحية

فلسفية ، وكذلك سيتخلل الشريط

مقابلة مع وزير النفاع موشيه ديان.

ـ شريط السنة ـ الذي سيداع في

في شهر شباط الماضى قدمالتلغزيون الاسرائيلي في عشر حلقات ، والعية شارلس ديكتر الخالدة ـ أمال كبرةـ بل شكل مسلسل تلفزيوني انتجته هيئة الافاعة البريطانية .. بي . بي . سى - • واشترك في تمثيله كريستوفر چارد ، ماکسین اودئی ، نیل ماکارتی جيتر واهن ، جيري يوند • هذا الساء ثلثقي بنفس القصة على

شكل فيلم سينمائى انتج قبلالسلسل التلغزيوني بخمسة عشر عاما - فقيد انتجته شركة ج • ارثور رانك عـام ۱۹٤٧ واخرجه ديفيه لين ، واشتراد في تمثيله نخبة من المع نجوم السينما البريطانية حينها ، واعتبر فيلم شرف لبريطانيا ، وحضرت حفلة عرضهالاولى

فيلم درامي عالمي الر سنالة

الكثير من قصص الكاتب الانكليزي الكبع سومرست موهام تعولت الى افلام سينمائية وتلفزيونية ـ الرسالة. احدى قصصه الدرهية المسيرة ، ستشاعدها على الشاشة الصغيرة هذا الساء الساعة العاشرة والربع •

الى فخامة

رئيس الدولة والوزراء

واعضاء الحكوملة والكنيست وشعب اسرائيل

تهانينا القلبية عناسبة حلول

عيدرأس السنة العبرية

متمنين ان يحل السلام بين اسرائيلوجاراتها

وسنة خير وبركة وتطور في القرى العربية

رؤساء واعضاء وسكرتيرو وموظفو المجالس المحلية في :

اكسال دبورية عينماهل يافة الناصرة

رئيس وأعضاء وموظفو اللجلس المحلي

وعموم سكان قرية نحسف

يرفعون اخلص التهاني واطيب الاماني لابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيدراس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير وسلام واطمئنان

الى زبائننا الكرام ومعارفنا

واصدقائنا ولعموم ألشىعب الاسرائيلي تهانينا القلبية بمناسبة

عيدراس السنة العبرية

جعلها ألله سنة خير وبركة

صركة أن الاصل

احمد عياس

الياس وسامي زيتون

في اعقاب ـ تتمة الساعة التاسعة والربع من علا الساء السلطات الاكانية تجد في البحث عن ١٥ منهم - ولم يكن هذا القشل اقل تأثرا من الفشيل الذي منى به القائمون ف حادث اختطاف طائرة سييناالبلجيكية وانزالها في مطار الله • العالم يقاوم الارهاب يد أن فشل هذه العملية الاولبية هو ابعد واعمق من مجرد فشل عملية

ميديمية حيقاء · فقد قررت|أسلطات

الالانية انها لن تسمح الولئك الدين

يطلقون على انفسهم اسم فدائين بأنَّ

يظفروا بميتفاهم • ويختلف هسذا

الوقف كليا عن موقف نفس السلطات

من حادث اختطاف طَّائرة المَّائية وإنه الها

في جمهورية جنوب اليمن ودفع فدية

قدرها خمسة ملايين دولار لقاء الافراج

عنها • وكما ان السلطات الإيطالية

شرعت هي الاخرى تتخذ اجراءات امنية

صارعة منعا التشاطات اخرى من قبيل

الحاولة الغائسلة كتسف طائرة سالعال

الاسرائيلية التي أقلمت مزروما بوحادث

نسف خزانات الوقود في تريستا

وصارت منظمة الانتربول الدولية تتعقب

حركات الارهابيين في كل مكان وتحركت

الدلايات المتحدة بكل قواها لوضع حد

للارهاب النولى فاوعز الرئيس تيكسون

الى وزير خارجيته باتخاذ كلاالجراءات

الكفيلة بهذا الشأن • واصبح العربي

يعانى اليوم من ازمات نفسية ومسن

صعوبات عملية في حلمو ترحاله فالعالم

الواسع ، ﴿ تَشْبِعِه فِي كُلِّ مِكَانَ نَظِّر إِنَّ

الشك والريبة ، علاوة على تعرضيه

للتفتيش الدقيق في اكثر الطـــارات

وللرقابة في اكثر أماكن تواجده .

ان الدلائل تشعر الى أن العالم كما

نجح بالماضي في وضع حد للقرصنية

البحرية م وكما مخذ يعمل الان يوسائل

عديدة لوضع حد للقرصنة الجويةفانه

ازاء التطرف والتوحش اللذين امتازت

يهما العملية الاخرة في ميوليخ لسن

يعلم سبيلا للنجاح في هذا الضمار

ايضاً ولسان حال النظمات يقول على

ـ اذا فوجئت بحماتك تفازئك.

نفسها وعلى اهلها جنت براقش

فماظ تقول ؟

– يا مامي ت

يتوالالمانيلي

٠٠٠ برنامج للاطفال ٣٠٠٠ موجز الاخبار ١٣٦٦ فلم _ وهبتك حياتي _ بطولة صباح ، شكرى سرحان ، عمر العريري ، مها ۱۰ د۸ اخباد ۳۰ د۸ ملحق اسبوعی ۱۹ر۹ سجل السنسة ەدر ۱۰ تعرف على هــــؤلاء القنائين

ەەر ۱۰ اخار • السبت ٩-٩-١٩٧٢ ٠٠ر٤ برنامج للاطفال ٠٠ر٦ موحج الاخبار ٢٠٠٦ اولاد حارتئا ١٧ر٦ تجديدات واختراعات 300، فولكلور ۰۰ر۷ اخیار ۱۰ر۷ حوار ۳۰ر۷ اخیار ٣٥ر٧ قصص لعيد رأس السئة ٠٠٠٨ اغان اسرائيلية ٢٥٨ اتعام المتصرم في

> لسومرست موم ۱۹۶۰ اخیار ۰ 1444-1-1-1491

٠٠٠٦ عوجز الانباء ٢٠٠٦ حسراس الفاية ١٠٦٠ الاسلام ١٠٠٠ اخيار ١٠٢٠ افلام مصورة ٥٠٥٠ عام جديد ٢٠٢٠ الالعاب الاولبية ١٤٠٠ ايرونسايسسد

حقل الفن والثقافة ١٠١٠ اغاني العام

العيرى المنصرم ١٥٥٠ قصة سالوسالة

وكالية شركه باز في شيفاعمرو

لاصحابها فريد الدر وأولاده اعظة لبيع الوقود وجميع أنواع الزيوت واشارها وزيوت كسترول اشهر اثزيوت النالية كم لزبائننا الكرام ولعموم الشعب الاسرائيلي حكومة وشعبا تهنياتنا انطيبة بمناسبة

عبدراس السنةالعبرية

أجمل التهاني وأطيب الاهاني لابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة عيد رأس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير وسلام

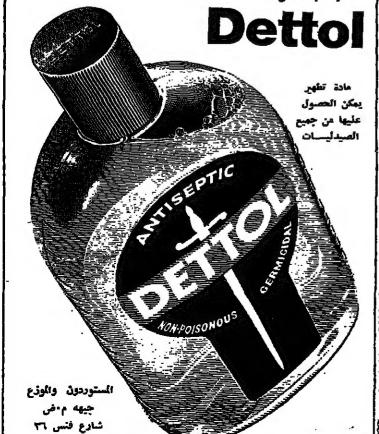
عَيِبِ وحنا عويضة ـ شفاعمرو ـ الناعمة معطة وقود وجميع أنواع الزيوت الشهيرة

وصل لأن من انجلزا

احرص على ان تكون هذه الزجاجة في بيتك دائما



ديتول مادة التطهير الكثيرة الاستعمال ، استعملها لتطهير الغدوش والجروح مسن اللدغات وللعمام وضد امسراض الراس ، غسل صحى للنساء ولتنظيف البيت والغسيسل والارض والمغاسل ، ديتـول بحافظ على عائلتـك مــن الامراض المعدية والنسائية • أذكر أن ديتول هــو مـادة التطهير الموجسسودة تحست الاستعمال • وكذلك لسسدى



تل ابیب تلغون ۹۱٤۱ه

فوليسلاست : طلاء اسكر البلاستك

يخفف تركيزه بالله ، يصبغ بسهولة

ويجف بسرعة ، عمره طويل ولا يمنع

وصول الهواء للحداد ، ممكن غسله

فولسلاست : متوفر بخمسون لونا

أهور الدهانين ينصحبون باستعمال

عدد الألوان في الاسواق ٥٠ : منة

الحفاف ١ ـ ٣ ساعة، يكفى الجالون

للنصائح والارشادات محانا اعتمدوا

تصريحه قائلا انه ازاء كل ذلـــا

طلبت مصر من وزير خارجيتها استعا 🗝

موقف حكومته توطئة لاتغاذ فسر ـ ـ __

سغير المائيا الغربية فيالقاهرة لتوضأت

حاسم على ضوء ما ستقدمه العكور

وعلق اكتاطق بلسان حكومة الأن

الحكومة المصرية بقوله ان العقا

ننقض بيان الناطق بلسان العور: مـ

تهنئة رئيس ـ تنها ـ

بالاشارة الى العمل الإجرامي السأس

ارتكيه مسلحون عرب في ميونيخ والله س

وتعدث رئيس النولة عن الله

الاقتصادي المطرد في البلاد واشاد "

زيادة اندماج قوات العمل والثب كسر

لعرب اسرائيل في اقتصاديات الله . . .

وفي مجل الامن فقد تعزد جثا والصناعة العسكرية تتقام بمردران

بحيث يمكن تقليص اعتمادنا س

الاسلحة من الخارج الى درجة كيون

والعداء ضدنا من قريب وبعيد ف

عزلتنا السياسية تتقلص تدريجا

بنا ليست هناك دولة واحلة فا

على تحديد مواعيد قريبة لاستة

تكشفت الان بكل انحفاظها الأ

ووحشية اعمالها الإجرامية "

اما حركة النظمات السلحة فة

وتمنى رئيس الدولة في نهاب

وبالرغم من ازدياد اعمال التحرا.

وفي لوساط الدول العربية الع

ذهب ضعيته ١١ رياضيا الواثبر

معبرا عن تعازيه للعائلات التكلي ا

الامر الذي يبشر بالغير ٠

الفربية السيد كونراد اهلرذ على يا

الالمانية من توضيحات •

بالله ولا رائحة له •

حاهزا وجميلا

فولسلاست •

الأثاء

جرياة يومية ستيامشية ونيس الخريالمسؤول يعتوب خزمه أصحاسي الاستياز جمعية منشورات ورثيلم الغلا التحرير والادارة خارع هاری ۷ ردمدالفتی 05 V577/2 Wiet المراملات: ص ي 184 تمنيعي مطابع دوكمامن

شركات طران عالمية تعزى اسرائيل الله .. عنيم .. بعثت عشرات من

شركات الطيران في العالم ومن بينها شركات ليست لها خطوط جوية ال اسرائيل برقيات تعاذ لاسرائيل حكومة وشعيا وللعاثلات الثكل معربة عسن اسفها العميق لوقوع العادث الاجرامي في ميونيخ ٠ وقد وصلت البرقيات الى الكتب الرئيسي لشركة ال - عال -

برقية شكر لرئيس يرلمان غواتيمالا

القلس _ بعث السيد يسرائيل يشعياهو رئيس الكنيست يبرقيسة شكر امس الى رئيس مجلس الثواب في غواتيمالا السيد ماريو ماندوفال في اعقاب القراد الذي اتخله البركسان الغواتيمالي بالتنديد بالقدية التي فرضتها السلطات السوفيائية عسسل المُثَقَفِينَ اليهود الراغبين في الهجرة من الاتحاد السوفياتي

الساعة الواحدة والتصف رئيس ونواب وأعضاء المجلس البلدى

وسكان مديئة شفا عمرو يرفعون لفخامة رئيس الدولة ورجالها ووزراءها خاصسة ولعمسوم ابنساء الشعسب الاسرائيلسي عامسة اخلص الخامسة واربعين دفيقة التهاني واطيب الاماني بمتاسبة حلول

عيدرأس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير وبركة وسلام واستقرار ابراهيم نمر حين

رئيسة واعضاء وموظفو اللجلس اللحلي كفسر يساسيف

يرفعون احر التهاني الى رجال الحكومة والشعب الاسرائيلي

عيدراس السنة العيرية

اعادها الله علينا والسلام يرفرففوق ربوع شرقنا الحبيب فيوليت خورى رئيسة الجلس الحلي

رئيس وأعضاء وموظفو المجلس اللحلى وعموم سكان قرية عرابسه

يتقدمون باخلص التهاني واطيب الاماني لعموم سكان سرائيل حكومة وشعبا بمناسب

عيدراس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير يسودها السلام والاستقرار مصطفى ابراهيم عاصله رئيس المجلس المعلي

رئيس وأعضاء وموظفو اللجلس اللحلي في جسر الزرقاء

يرفعون اخلص التهاني للشعب الاسرائيلي بمناسبة عيدراس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير وبركه وسلام

رئيس وأعضاء

وموظفو اللجلس اللحلي في قريلة اابو سنان

وعموم سكان القرية يقدمون لرجال الدولة ولعموم الشعب اليهودي اجمل التهاني واطيب الاماني بمناسبة حلول • ﴿ عيدراس السنة العبرية

والبركة عن الولى عز وجل ان تحل علينا جميعا بالخير والبركة والبركة

الدكتور حهد صعب

رئيس واعضاء وموظفو الجلس المعلى وعمسوم سكان قريسة الطيبة

عيدراس السنة العبرية

جعلها الله سنة خير واطمئنان صن كامل عبيد رئيس المجلس المحلي

مواعيسد وقق السسير

في باصات «ايغد» عشية رأس السنة تل ابيب - اعلن الناطق بلسان شهركة - ايف -

للباصات ان الشركة ستفسع جميع سياراتها تحت تصرف المسافرين خلال ايام العيدوانها ستضاعف الطاقة البشرية العاملة في محطات الباصمات للتسهيل على المسافرين في

للدينة فتتوقف بين الساعة الرابعسة

عواعيد توقف الباصات المفادرة هي

من القدس الى تل ابيب ــ الساعة

عن القدى الى يش السبع سالساعة

من القدس الى العقولة ... الساعـــة

الثائية عشرة وخمسا واربعين دقيقة

جلود يستجم في مصر

القاهرة - رويتر - ذكرت الصحف

الصرية امس ال الرائد عبد السلام

جلود رئيس وزراء ليبيا اللي اصيب

بجروح في حادث تدهور سيارة في ٢١

اب الماضي يقضى فترة ثقاهة فــــي

استراحة خارج القاهرة •

الثالثة وخمسا واربعين دفيقة

الخامسة بعد الظهر

والرابعة والتصف بعد الظهر -

واشار الى مواعيد توقيف الواطة والنصف باصات الشركة عشية العيسد اما الخدمات الداخلية ولضواحسى

من تل ابيب الى الشمال والجنوب: من تل ابيب الى ايلات الساعـــــة من تل ابيب الى اشدود الساعسة

من تل ابيب الى حولون وبات يام والله ورحوبوت والرملة وريشسون لتصيون الساعة الغامسة والتصسف

من تلابيب الى نيريم وناحل عوز من تل ابيب ال الجليل الاعسال الساعة الرابعة والتصف من ثل ابيب الى حيفا الساعسة

من القدس الى كريات شمولة _ من تل ابيب الى طبريا الساعسة من القاس ال ايلات بالساعية من تل ابيب الى العفولة الساعسة من القدس الى طبريا عن طريسق الرابعة وخمسا وثلاثين دقيقة الضغة _ الساعة الثالثة والربع من تل ايب الى صفد الساعـــة

> الواحدة يعد الظهر من تل ابيب الى الناصرة الساعة الرابعة وخمسا وثلاثين دقيقة

> في حيفا والشمال تكون المحطة الركزية في حيسما اما انزال المسافرين فيكون خسارج اما مواعيد توقف الباصات المقادرة

من حيفًا إلى القدس _ الساعــــ

وكان الرائد جلود قد اصيـــب فهي کما يلي بجروح في الوجه والرقية في حادث من حيفًا إلى ايلات الساعــة السيارة الذي قتل فيه التقيب محمد التاسعة والنصف صياحا القريف عضو مجلس قيادة الشورة من حيفًا الى بثر السبع - الساعة الواحدة والتصف بعد الظهر من حيفًا الى طيريا عن طريسيق الناصرة _ الساعة الرابعة والربع

وقالت الصحف للصرية ان الرئيس ائور السادات زار الرائد جلود فسسى

رئيس واعضاء الجلس الحلي وسكان عيلين

التهاني الطيبة بمناسبة عيدرأس السنة العبرية

داعين المولى عز وجل ان يعود علينا جميعا والسلام يرفرف فوق ربوع شرقنا العزيز

سلمان سلمان رئيس المجلس المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو الجلس المحلى وعموم سكان قرية سخنين

يرفعون احر التهاني للشعب اليهودي حكومة وشعب

عيدراس السنة العبرية

اعاده الله والسلام يخيم على ربوع شرقنا الحبيب جمال طريبه رئيس المجلس المحلي

ديب اخسوان

استراد _ بقالة بالجملة

عكا _ شارع صلاح الدين _ تلفون ٩١٠٠٦٤ نقدم الى ذبائننا الكرام والى ابنساء الشعب الاسرائيلي تهانينا الحارة وامنياتنا الطيبة بمناسبة :

عيدراس السنة العبرية داعين المولى عز وجل ان يعيده عليكم بالطمأنينة والسلام

رئيس وأعضاء وموظفو اللجلس اللحلي وعموم سكنان قرية متجد الكروم

يرفعون الى الشعب الاسرائيلي عامة اخلص التهانــــي واطيب الاماني بمناصبة عبدراس السنة العبرية

اعاده الله علينا باليمن والبركسة محمد ابو داهود

رئيس الجلس الحلي

مسؤولية جرائم ـ تتمة بل جماعة من المجرمين لا تستهدف الا

ابادة شعب - وان افراد هذه الجماعة قد افزعهم الهدوء النسبى عسسل امتداد الحدود وامكائيات السلام التي تتطوي على وقف الثار فنفعهم ذكك ال القيام باعمالهم الارهابيةالوحشية والى قتل الإبرياء •

ودعا السيد الون دول العالم الى اتخاذ الإجراءات للحيلولة دون تكرار اعمال الاجرام في اراضيها - وتأشد عله الدول بدل كافة الجهود للقضاء على الارهاب في اراضيها وممارســـة شفوطها على الدول العربية لتمتثع عن تقديم الساعدات للمنظــــمات وقال السيد الون لقد سمعست التحفظات من ورا-الحدود كما سمعنا اصوات القرح والسرود في السلول

العربية الاخرى واضاف ان الدافعين عن القتلسة يقولون ان الفلسطيئين قد تملكهم الناس ولذلك فانهم يتصرفون يهلنا الشكل ولكن جميع النكبات التسي حلت بالفلسطينين مصدرها تطرفهم وعدم رؤية الامور على حقيقتها واتهم ما لم يتعظوا بهله العبرة فلن يتعظوا

واردف يقول انه يمكن حل جميع الشاكل بالطرق السلمية بعا فيهسا

الساعدة لهم وفي ميونيخ احتشد عدة الوف من الإشخاص فيميدان واسع ليلة الخميس للقيام يطاهرة دعا اليها دليسس بلدية ميونيج ضد غارة السلحسين الفلسطينيين على مقر القريق الاولبي الاسرائيلي

والقى دئيس البلدية وممثلسون معليون عن الاحزاب السياسيسة الرئيسية في المانيا الفربية ودليس البوالية اليهودية في ميونيخ كلمات في التظاهرين وندد جميع الخطباء باعمال السلعين العربالتروصفوها بالوحشية والإعمال البريرية . يوغوسلافيا تندد

ووصفت يوغوسلافيا هجوم المسلحين العرب على الفريق الاسرائيلي الاولمي في ميونيخ بانه هجوم ارهابي موجه ضد الاسرة الدولية كلها

وقالت وزارة الخارجية في بيان صدر في بلغراد ان الهجوم موجه بشكل رئيسي ايضا ضد المالح الخليلية لكفاح الشعب العربى والشعب

الديرا غائلى تشجب وقد شجبت رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غائدي للجزرة التيوقعت في ميونيخ وقالت ان هذا العمل المنكر يجب التنديد به بشدة وان عدا العمل لا يستطيع حل اي مشكلة ٠ واعربت الصحف الهندية عامة عن استنكارها الشنديد لهذا العمبسل

مرطبات - ساندویشات .

_ عصر _ بوظــة جلسة عاثلية هادئة ومريحه

استعداد تام لتقديم البوظة في الحفلات والإفراح

المقدسة بالتقدم والازدهار

الى رئيس بلدية اورشليم القدس

السيد تيدى كوليك

ونواب واعضاء المجلس البلدي والمر جميع سكان المدينة ابناء الشعب الاسرائيلي عامة تهانينا القلبية الحارة بمناسبة

عيدراس السنة العبرية

اعاده الله علينا جميعا بالسلام والاطمئنان وعلى مدينتنا

رئيس وأعضاء وموظفو المجلس المحلى

وعموم سكان قرية طمسره

يقدمون احر التهاني واطيب الاماني لابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيدراس السنة العيرية

جعلها الله سنة خير وبركه وتطور

مصطفى احمد دياب

رئيس الجلس الحلي

الوظفون العرب في بلدية اورشليم/القدس

للسيكات في نابلس تابلس ـ غراسلنا ـ اوقفت دائرة

تنتج افخر الاصباغ

الهويات في الدينة اصنار بطاقات عليها وذلك لانجاز الزيد من هويات زوار الصيف الذين يحملون ارقسام احساء مثل سنة ١٩٦٧ وسمح لهم باليقاء هنا وكذلك من الذين شملهم ابلغت سلطات اتعكم العسكري جسر دامية يهذه الخطوةوطلبت اليها السماح بمرور السيدات دون هوية شخصية •

المحديث

ئابلس ــ شارع غر**ناطه** تلقسون ٢٣١٦ خدان جسية (انساب وسجيل) دورات لغة عبرية تقوية لغة اتكليزية انجاز معاملات جوبز مسفر في عمان طباعة _ ترجهة _ تلمين

عليه مع السلحين .

مصر تحمل المانيا الغربية _ تتمة وقف اصدار هويات

من اعماق القلوب ومن اشهر

الخترعات الى جدران بيتك

الزاء مصر لم تكن هي الاولي مسمئ | يمكن ان تقبل ذلك بأي حال مسور . . يكن لها دي اساس من الصحة

عندها اتصل المستثساد ويلي براندت مستئساد المائيا الغربية أ بالدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء واقترح ان تنقل احدى الطائرات المسلحسين والرهائن الى القاهرة حيث يبقسي السلحوث بينما تعود الطائرة بالرهائن ساله الدكتور صدقى عما اذا كسان قد تم الاتفاق مع المسلحين على ذلك خَفَالُ انْهُ لا يعلم حقيقة ما يرينون ولهذا رد الدكتور صدقي بأنه لا يمكن تنفيذ أهذا الاقتراح ولا يمكن اتخاذ قراد بهذا الشأن طالم لم يتم الاتفاق

ومن الغريبيان هذه المعادثه التلفونيه الوقت الذي كانت السلطات الالمانية وفقا لتصريحات السؤولين الرسميين الاطلنطى • والامر الذي ادي السي النتائج الوُسفة التي وقعت في ذلك

وقال التحدث الرسمي ان الحقائق الثابته التي الضحت من البيانسات الرسمية تؤكد ان السلحين وكذلسك الرهائن قد قتلوا برصاص طاني وفي كمين صنعه البوليس الاللائي تفسي وفي فاعدة حربية امريكية تابعة لتحلف

وافتا كائت المائيا الغربية تريد ان تجامل بمسلكها الولايات التحساة واسرائيل فكان ينبغى الا يكون ذلك على حساب مصر والعرب وان ما صرحت به حكومة المانيا من الهامات ضد مصر والعرب لم يكن الا نوعا من الابتزاز كلهته ان تكون السنة العبرية الج

المرية الرياضية الشتركة في الدورة الاولبية في ميونيخ الى حملة تشهير لم

واستطرد التحدث الرسمى قائلا اله

التي تبت في الساعة العاشرة والثلث مساء الثلاثاء ٥ أيلول كانت تجري في تدبر فيه كمينا للمسلحين اعدته في مطاد حربى امريكي تابع كحلسف

وتشويه الحقائق في محاولة للتنصل أسنة سلام واطمئنان ٠

الناصرة ـ يقام قداس وجناز الاربعين راحة عن الماسوف عليه المرحوم

ميشيل أدم السالم

في كنيسة اللاتين في الناصرة • واعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم . لا اراكم الله مكروها بعزيز .

قسلااس وجنساز الاربعسين

وذلك الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ١٢/٩/٩ آل الفقيد يرجون الاهل والإقارب والاصدقاء مشاركة